

రాజ్యకాంక్ష

(నాటకము)



దుర్భా రామమూర్తి, ఎం. ఏ.,

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి
ప్రథమ ముద్రణము: 1000 ప్రతులు

March, 1959.

(మూల్యము: R 1. and 85 np)

ఇతర కృతులు

స్వప్నానుభూతి (కావ్యము)

కగుడు ,,

త్యాగము ,,

★

Vivekananda Press,
NELLORE



భాషా పోషకులు

శ్రీ తిక్కవరపు రామిరెడ్డి

గ్రంథకర్త

శ్రీ దుర్భా రామమూర్తి

విన్నపము



షేక్స్పియర్ మహాకవి నాటకములు ప్రపంచ సారస్వతమునందు అగ్రస్థాన మలంకరించియున్నవి. అందు నాటక చతుష్టయమని పేర్కొనఁదగినవి క్రమముగా హామెట్ (Hamlet) లియర్ (King Lear) ఒథెల్లో (Othello) మెక్ బెత్ (Macbeth) అనునవి. మెక్ బెత్ నాటకమును నేను బి. ఏ., ఎం. ఏ, పరీక్షలకు పార్యగ్రంథముగా చదివియుంటిని. విద్యార్థులకు పాఠమును చెప్పియుంటిని. విశ్వజనీనమైన కథా సంవిధానమును భావములును గలిగి, మెక్ బెత్ నాటకము అనుకరించుట కత్యంత మనుకూలముగా నుండుటచే ఈ రచన కుద్యమించి కొన్ని సంవత్సరములకు పూర్వమే ఒకటి రెండు దృశ్యములను వ్రాసితిని. ఆవల దానిని విస్మరించి సారస్వతముతో సంబంధ బాంధవ్యములు తొలఁగిపోయినవి కాఁబోలు ననుకొని యే రచనయు తలపెట్టకుంటిని. అట్టిస్థితిలో డా॥ శ్రీ బైజవాడ గోపాలరెడ్డిగారితో పరిచయభాగ్యము లభించినది. శ్రీ రెడ్డిగారు నెల్లూరులోనుండిన కాలమంతయు సాహితీ వినోదములకే వినియోగించిరి. ఎన్నియో కవితాగోష్ఠులు జరిపిరి. సాహిత్య చర్చలుసాగించిరి. నూతన వాతావరణము కల్పించిరి. ఆంధ్రాంగ్లముల నారచనలను వారికి వినిపించితిని. రవీంద్ర సాహిత్యమున వారి రచనలను ముద్రితముద్రితము

లను వింటిని చదివితిని. కవి పండితుల దేన వారు చూపిన
గౌరవాభిమానములు మఱవరానివి. వారును మఱవజాలనివి.
అట్టి వాతావరణములో సహజముగా నుద్భవించి వర్ణనమేళ
నము పొందిన కవితాప్రసూనమే యీరచనము. శ్రీ గోపాల
రెడ్డిగారి ప్రోత్సాహముచేతనే నాటకము సంపూర్ణమై రసజ్ఞుల
మెప్పులకు పాత్రమైనదని మనవి చేయుచున్నాను.

ఇది ప్రత్యక్ష కాంక్షికరణము కాదు. మూలములోని
ప్రధాన కథాంశమును ప్రముఖ పాత్రములను గైకొని,
హైందవ సంప్రదాయమున కనుగుణముగా, నేటి మన తెనుగు
రంగస్థలమున ప్రయోగించుటకు యోగ్యముగా నుండవలయు
సను సంకల్పముతో వ్రాసితిని. మూలములోని కొన్ని దృశ్య
ములను ఉదాత్తభావములను అట్లే అనువదించితిని. కొన్ని
నూతన పాత్రములను కల్పించితిని. సంక్షేపించితిని, విస్తరించి
తిని. మొత్తముమీఁద మూలములోని రసస్ఫురణ చెడకుండు
నట్లు, ఆంగ్లగ్రంథముతో పరిచయము లేనివారి కిది స్వతంత్ర
కల్పనగానే స్ఫురించునట్లు కూర్చుగావించితిని. ఇందెంతవఱకు
నేను కృతార్థుడనై తినో ఉభయభాషాకోవిదులగు సహృద
యులే నిర్ణయింప నర్హులు.

కావ్యగోష్ఠి

గ్రంథము పూర్తియైనపిదప అందలి గుణదోషములు
తెలిసికొనఁగోరి, సింహపుర న్యాయవాదిప్రముఖులు, గూపక

స్వరూపాభిజ్ఞులు, విమర్శకభాగోవిదులు సగు శ్రీ తూములూరు శివరామయ్య పంతులుగారికి గ్రంథమునిచ్చి మీ యభిప్రాయము తెలుపుడని కోరితిని. నాటకములందు వారికిగల గాటపుబ్రీతిచేతను, నాయందలి వాత్సల్యముచేతను, శ్రీ శివరామయ్యగారు శ్రమకోర్చి గ్రంథము నామూలాగ్రముగా పరిశీలించి మూలముతో సరిపోల్చిచూచి “సారముగ్రహించి చక్కగా వ్రాసితిర”ని అభినందించిరి.

తే 8-10-54 శుక్రవారము సాయంకాలము శ్రీ శివరామయ్యగారి భవనమున కావ్య పరన గోషి జరిగింది. పుర ప్రముఖులు, కవి పండితులు, విద్యార్థులు పెక్కుమంది సభకు విచ్చేసియుండిరి. నేడు కేంద్రప్రభుత్వ ఆర్థికవ్యవహార మంత్రి వర్యులు శ్రీ డా॥ బెజవాడ గోపాల రెడ్డిగారు అధ్యక్షపీఠ మలంకరించిరి. పరనానంతరము పండితవరేణ్యులు శ్రీమాన్ నేలటూరు రామదాసయ్యగారు ఉపస్యసించుచు ఇంతిమంది శ్రోతలు కదలక మెదలక నిశ్శబ్దముగా నితనేపు పరితము వినుటయే నాటకమునందలి రసస్ఫూర్తికి తార్కాణముని గ్రంథ కౌరవము నుగ్గడించిరి. శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు నాటకమును ప్రశంసించుచు రంగస్థలమున ప్రయోగమును తిలకించుటకు కుతూహలముగా నున్నదని తత్కార్యభారము శ్రీ శివరామయ్యగారి మీదనే నెలకొల్పిరి ముచ్చుందు ఇతర మండలములందు నాటక ప్రయోగమున కవకాశము కల్పింపగలసని వాగ్రుచ్చిరి. ఉన్నత దేశపరిపాలనాభార ధూర్వహులైన

శ్రీ గోపాల రెడ్డిగారివంటి రసజ్ఞులు గోష్ఠి నధ్యక్షించుట నా యదృష్టము. అత్యంతవైభవోపేతముగా గోష్ఠి జరిపించిన ఉదారులు శ్రీ శివరామయ్య పంతులుగారికి నా కృతజ్ఞత కృతిముఖమున ఆవిష్కరించుచున్నాను.

కావ్యగోష్ఠి వృత్తాంతము 22-11-1954 'త్రిలింగ' పత్రికలో ఇట్లు ప్రకటితమై యున్నది.

“గుణగ్రహణ ప్రవణులు శ్రీ తూములూరు వెంకట శివరామయ్య పంతులు (అడ్వోకేటు) గారు ఆహ్వానించిన నాహిత్యగోష్ఠిలో వారి విశాలసౌధమున తే 8-10-54 ది శుక్రవారము సాయంకాలము శ్రీ దుర్భా రామమూర్తి ఎం. ఏ., (కళాశాలలో ఆంగ్లోపన్యాసకులు) మ్యాక్ బెత్ నాటకమును ఆధారముగాగొని తాను రచించిన 'రాజ్యకాంక్ష' యను దృశ్యవస్తువును చదివి వినిపించిరి. సభకు విద్వద్విద్వార్ధి బృందమేగాక పౌర రసికవతంసులు పెక్కండ్రు విచ్చేసి యుండిరి. శ్రీ శివరామయ్యగారి ఉపపాదనముమీద శ్రీ బెజవాడ గోపాల రెడ్డిగారు గోష్ఠి నాయకత్వము వహించిరి. శ్రీ రామమూర్తిగారు 13 రంగములుగా విభక్తమైన తన రూపకమును రెండుగంటలసేపు అనర్గళధోరణితో లక్కడక్కడ మూలమును జ్ఞప్తిపఱచుచు భావస్ఫూరకముగా చదివిరి. సభకు విచ్చేసినవారిలో శ్రీ నేలటూరు రామదాసయ్యగారు ఎం. ఏ. పరనాంతమున కవి నాశీర్వదించుచు ఇంతమంది శ్రోతలు కదలక మెదలక నిశ్శబ్దముగా నింతసేపు పఠితము వినుటయే

నాటకములోని రసమునకు దార్కాణమని యుగ్గడించిరి. శ్రీ శివరామయ్యగారు, శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారును ఈవఱకే చదివి కావ్యమందలి రచనా రామణీయకము గుఱితించి యుంటిమని మొదటనే ముచ్చటించి యుండిరి. శ్రీ రెడ్డిగారు ఈ నాటకము త్వరలో నాడించుభారముగూడ శ్రీ పంతులవారిమీదనే బెట్టిరి. ఎఱ్ఱైన నేమి పౌరులందఱును ఈ మనోహర దృశ్యమును రంగస్థలమున దిలకింప కుతూహలులై యున్నారనుట నిక్కము. ఫలపుష్ప తాంబూలాదికముతో, అత్యంత సౌహార్దముతో నడచిన ఈ సుహృద్గోష్ఠి రాత్రి 8 గంటలకు పూర్తియయ్యెను. మహామహాలు, గౌ॥ బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డిగారును, మహోపాధ్యాయులు శ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్య శర్మగారును సభకు వచ్చియుండిరి.” (త్రిలింగ 22-11-54)

ప్ర ద ర్శ న ము

శ్రీ తూములూరి శివరామయ్యగారి ప్రోత్సాహముచేతనే ఈ నాటకమును నెల్లూరు అమెచూర్సు సభవారు 26-3-55 శనివారము సాయంకాలము నెల్లూరు పురమందిరమున రసవంతముగా ప్రయోగించిరి. ప్రదర్శనము ప్రారంభించుచు శ్రీ శివరామయ్యగారు నాటక ప్రాముఖ్యమును ప్రశంసించిరి. శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారును, శ్రీ నల్లభజోస్యుల సుబ్బరావుగారును, (Principal, Hindu College, Guntur) పంపిన సందేశములు చదువఁబడినవి. శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు:—

“షేక్స్పియర్ నాటకానుకరణమగు “రాజ్యకాంక్ష”ను నేను స్వయముగా వినుటయేగాక, శ్రీ తూములూరి శివరామయ్య గారి గృహమున నెల్లూరు ప్రముఖుల పండితుల సమక్షమున తదావిష్కరణమునకు అధ్యక్షత వహించు భాగ్యమును నాకు లభించినది. ఈ నాడు రంగస్థలమున ప్రదర్శింపబడునని విని చాల సంతోషించితిని. స్వయముగా వీక్షింపగలననియు ఆశించితిని. నా కాంక్ష సిద్ధించలేదు. శ్రీ రామమూర్తిగారిని ఇంతకుమున్నే వారి రచనకు అభివృద్ధిచెయ్యుంటిని. నటీనటుల ముఖతః వారి సంవాదనలు వినలేక పోయినందులకు చింతించుచు, ఈ నాటి ప్రదర్శనము రసవంతమై ఆహ్లాదకరముగ నుండగలదనియు, మున్నందు ఇతర మండలములందును ప్రదర్శింపబడగలదనియు ఆశించుచున్నాను. ఈ నాటి ఆహ్వానము మన్నింపలేక పోయినందులకు క్షమించవ్రార్దస.”

శ్రీ వి. సుబ్బరావుగారు:—“I am glad to hear that my friend Sri D Ramamurthy's rendering of Macbeth is going to be presented on the Telugu stage. It is good that Sri Ramamurthy has chosen a great tragedy as his first dramatic venture. The tragic concept of life is alien to the Indian mind, and the absence of “tragedy” as a dramatic form is one of the defects of our ancient culture. Besides its cathartic effect, the idea of a conflict between good and evil, in which, though evil is ultimately crushed, good too is wasted, is a challenge to the spirit of justice in man, and there is nothing that stirs a noble heart so powerfully to rebel against this iniquity as the literature of tragedy.

With indigenous scholarship as a heritage, and mastery of English as a beloved acquisition, Sri Ramamurthy is well qualified to present the great masterpieces of English Tragedy to the readers and audiences of Andhra, and I hope he will have the recognition that he deserves from a grateful and qualified public. I wish "Rajya Kanksha" all success on the stage."

సుప్రసిద్ధనటులు శ్రీ గాడేపల్లి రామయ్యగారు 'పీఠ సింహ' పాత్రమును నిపుణముగా నిర్వహించి సభ్యుల మన్ననలకు పాత్రులైరి. అట్లే తదితర పాత్రములను సమర్థతో నిర్వహించిన నటీనటువర్గమునకు నా అభినందనములు. ప్రదర్శన కార్యభార మంతయు జయూ వహముగ నిర్వహించుటకు తోడ్పడిన శ్రీ గాడేపల్లి రామయ్య, శ్రీ చివుకల సత్యనారాయణమూర్తి, బి. ఏ., బి. ఎల్., శ్రీ బి. విశ్వనాథం, బి. ఏ., బి. ఎల్., శ్రీ చతుర్వేదుల సత్య గోపాలకృష్ణమూర్తి, శ్రీ కొట్రా నరసింహం మున్నగు మిత్రులకు నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభినందనము లర్పించుచున్నాను.

శ్రీతిముద్రణము

వదాన్యశేఖరులు 'శివభారతా'ద్యనేక మహాకావ్య ప్రకాశకులు, ఏ తత్కృతి ముద్రణార్థ సర్వస్వ ప్రదాతలు, శ్రీ తిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారిలో నాకు ఇగువది వత్సరములనుండి పరిచయమున్నది. 1935 సం॥ నా 'స్వప్నానుభూతి' కావ్యము వెలువడినప్పుడే వారు నా కవితారచనలను గుర్తించిరి. నాఁకి

నుండి నేటివఱకును నేను వ్రాసిన కావ్యములను ముద్రించి ఆంధ్రపాఠక లోకమున కందించినవారు శ్రీ రామిరెడ్డిగారే. అనువత్సరము 'తిక్కన జయంతి' మహోత్సవమున శ్రీ రెడ్డి గారు గావించు కవి సమ్మానమును 1946 సం॥ నా కొసంగి బహూకరించిరి. ఇట్లు నా యెడల అవ్యాజానురాగము నెఱపు చున్న శ్రీ రామిరెడ్డిగారి యశాదార్యమునకు కృతజ్ఞత తెలుపు కొనుట తక్కు నేను చేయఁగలది యేమికలదు? పరమేశ్వరుఁడు వారికి ఇహోఽధికాయురారోగ్య విశ్వర్యములు ప్రసాదించు గావుతమని ప్రార్థించుచున్నాను.

ఈ నా రచనమును శ్రీ రామిరెడ్డిగారికి అంకిత మొసంగి వారికి నేను పడియున్న వాత్సల్య ఋణభారమును కొంతకు గొంత తీర్చుకొనుచున్నాను.

ఈ నాటకము వ్రాసిన పిదప, భారత కేంద్ర సాహిత్య అకాడమివారు షేక్స్పియర్ 'హామెట్' (Hamlet) నాటక మును నాచే అనువాదము చేయించుకొనిరని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాను.

నెల్లూరు,
15—12—58.)

దుర్భా రామమూర్తి.

నచుస్త్పతి

★

రమణీయంబగు పూర్వ కావ్య
 విమలారామంబులకు ద్రిప్పి, తి
 త్సుమ సౌగంధ్యము తిన్నరంద రస
 మాధుర్యంబును నాకు భో
 గ్యములకు జేసి వినుత కౌవ్యకృతి
 కాంక్షకు గొల్పె నే పూజ్యుఁ డ
 య్యమృతానందవచస్కు మత్పితిను *
 కృత్యాదిక బ్రశంసించెదకు.

పితయంచు గయిమోడ్చు, స్వీయ కవితా
 పేయూష ధారాభీనం
 దిత సర్వాంధ్రకవి ప్రపంచుఁ డనుచుకు
 గీర్తితు, వేదాంత సం
 తత చింతాపరిలబ్ధబోధుడనుచుకు
 భావింతు, మన్మథు దే
 వత పుణ్యైక ఫలంబు, ప్రేమమయు
 సుబ్రహ్మణ్యశర్మహ్వయుకు

* తీ. జే 'సాహిత్యసాపక', 'మహా పాథ్యాయ', 'అభినవతిక్కన',
 బ్రహ్మశ్రీ చుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు



అంకితము

వదాన్య శేఖరులు

శ్రీ తిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారికి

దినమణి యన్వహంబు నిజదీధితి సంహతి విశ్వకావ్య సృ
ష్టిని వెలిగించుకైవడి విశిష్ట కలాధ్య కపింద్ర కావ్య క
ల్పనలకు రూపవిభ్రమ విలాసములకు సమకూర్చు కీర్తివ
ర్ధను ఘను రామిరెడ్డిని వదాన్యశిరోమణి నుగ్గడించెదన్
రమ్య సువర్ణ సారస్వత దేవతా సాధమ్మ నిజనివాసమ్ముగాఁగ,
భావార్థ రసపూర్ణ భవ్యానుభావమ్మ స్వాదుఫలాహార సరణిగాఁగ
పటుకావ్య నిర్మాణ పాండితీ చణులైన కవిలోటి బంధువర్గమ్ముగాఁగ,
తిక్కన నన్నయాది కవీశ్వరార్చన సర్వేశ మహితపూజనముగాఁగ,

సతత సాహితీవ్రత సమాసక్తబుద్ధి
నిస్తులనంద సంతృప్తి నెగడు విబుధ
మాచ్యునికి రామిరెడ్డికి ధన్యమతికి
ఏను సంప్రీతి ఆంకతంబిత్తు కృతిని

గుణముక దోషము రెంటిఁ గన్గొని యసంకోచమ్ముగా నెందు నే
గుణమున్నక వెలకట్టి మెచ్చెడి రసజ్ఞుం డేతఁ, డిప్పట్టునక
, గణీయంబని తాను చేకొనిన మత్కావ్యమ్ము కావ్యంబులక
, గణీయంబయి మించుఁ గావుత కళాకాంతుల్ ప్రసారించుచుక.

కలిమి వివేకముక విమలగౌరవముక గవితావిమర్శకౌ
శలము వికారదర్శమును సన్నతికెక్కఁ బురాతనాంధ్ర భూ
పుల ప్రతిభా యశ శృభవిభూతికి వన్నెఘటించుచున్న మీ
యలఘుక శాభిమానమున కంజలి వట్టెద, రెడ్డిరాజ్యుడీ !

పద్యమల్లుట యొకపాటి ప్రాధీయగును,
కవితచెప్పట హెచ్చిన ఘనత యగును,
కవుల హృదయమెఱుంగుటే కవనమైన
కలముపట్టని నిక్కంపు కవిని నీవు.

చెదరని మైత్రితో మరుమస్థి నృపాలుఁడు తిక్కనార్యుఁడు
విదిత మహాంధ్రవాఙ్మయ పవిత్రసవిత్రిని గొల్పినట్లు, స
మ్మద మెసలార మీరు మఱి మత్పితృపాదులు నాప్త మిత్రులై
పొదలిన కాలమిప్పు తఱచోయఁగ డెందము పుల్కరించెడిక.

ఐగమతి నాదుతండ్రి గరువంబున నన్నొక మేలికాన్కగా
కిరమసుర క్తి మీకరయుగమ్మున నుంచెను, మీరు ప్రేమతో
అరసిరి, మీ మహాభ్యుదయమానిది, దీనిని గాంచువోఁ బ్రయం
బుగవడి నెంతగా మురిసియుండునో మజ్జనకుండు, ధీనిధి!

తాతలనాటి విద్య కవితాకర నన్నిట చరవచ్చి నా
చేత రచింపఁజేసె రసస్థి విసూతన దృశ్య కావ్యముక
ప్రీతియు గారవమ్ము చివురింపఁగ మీకీటు లిచ్చినట్టి నా
యా తొలి యప్పనాబుకొనుచీ యభిమానపురస్కరముగాక.

క్రిదశ వసంతపుష్ప మధురీకృతమై హృదయైకవేద్యమై
నదమల సౌహృదప్రణయ సంభృతమై విలసిల్లు చెల్లి సం
పదకు జయాంక మీకృతసమర్పణ మెల్ల విధంబాలక దద
భ్యుదయకరమ్ముగా జలయనోముత శ్రీపతి శాశ్వతంబుగాక



— పాత్రములు —



ధర్మపాలుడు	—	రాజు
యువరాజు	—	ధర్మపాలుని కుమారుడు
మంత్రి		
వీరసింహుడు	—	సేనాధిపతి
భీమసింగ్	—	సహాయ సేనాధిపతి
రణసింగ్	—	ప్రముఖ దండనాథుడు
జయసింగ్	—	భీమసింగ్ కుమారుడు
కుమార్	—	వీరసింహుని అంగరక్షకుడు
రాజసభ్యుడు		

1. దండనాథుడు

2. దండనాథుడు

వృద్ధుడు

యువకుడు

వైద్యుడు

హంతకుడు

ద్వారపాలకుడు

భటులు

ప్రసింగిల — వీరసింహుని భార్య

రోహిణి — పరిచారిక

రాజ్యకాండ

1 వ రంగము

[యుద్ధరంగమున సేనాధిపతి శిబిరప్రాంగణము. రాత్రి చెండు గంటల మీదట - ప్రవేశము భీమసింగ్, రణసింగ్]

భీమ : రణసింగ్, మనజీవితశ్రేషము ఒక్కదినములో చిక్కినట్లున్నది. ఎటుచూచినను, ఎంత ఆలోచించినను, కాంతి రేఖలేని కారుమొయిలువలె, అపజయమే స్ఫురించుచున్నది.

రణ : అపజయమా? - పరాజయమునకుముందు, మరణమే మనల నాహ్వానింపఁగలదు. ఆవల జయోపజయములు మనల బంధింపఁజాలవు.

భీమ : వీరుడవు! నీ వయస్సులో నేనును అట్లే తలంచుచుంటిని. కాని జయోపజయములు మనకు మాత్రము సంబంధించినవా? కావు. మనగెలుపు మహారాజు ధర్మపాలుని విజయము. మనయోటమి రాజ్య ప్రజాపతనము. మన ప్రాణము లొకలెక్కలోనివికావు. ఈ యుద్ధ ఫలితముగా దేశపరిస్థితు లెట్లుమాటిపోవునో యని ఆందోళనముగా నున్నది.

రణ . మీరు నిరుత్సాహపడినచో సామాన్యయోధులము మేమేమి చేయఁగలము?

భీమ : నికుత్సాహపడుటకాదు. యధార్థస్థితి తెలిసికొని వర్తిం
చుటయే మన కర్తవ్యము. సేనాధిపతి వీరసింహుడును
నేనును ఎన్నియుద్ధరంగములలో ప్రాణము లటచేత
నుంచుకొని పోరాడితిమో నీకు తెలియదు. ఇట్టి విషమ
సమస్య మమ్మెప్పుడును ఎదుర్కొని యుండలేదు.

(మూడుగంటలు విస్పించును)

రణ : అప్పుడే మూడుగంటలై నది.

భీమ : రమ్మ, మిగిలిన రెండుగంటలే మనకు విశ్రాంతి.

రణ : ఈ లోపల సేనాధిపతి యేమి నిర్ణయింపగలఁడో!

(నిష్క్రమింతురు)

[తెరయెత్తఁగా సేనాధిపతి వీరసింహుని శిబిరము. వీరసింహుడు
నిద్రించుచుండును. ఒక్కొక్కణమైనదిప కలవరముగా మేల్కొని]

వీర . నేను మహారాజు నైతినిగదా...నాశిరస్సున రత్న కిరీట
మేది? (పరికించి) ఇది రాజసభ కాదు-ఇది నాశిబిరము...
ఏమి యీ విచిత్రస్వప్నము! ప్రత్యక్ష సత్యమువలె
దృష్టిగోచరమగు చున్నది! రేపు జరుగనున్న యుద్ధము
లోని యవనవాహినీవ్యూహ మంతయును నాయెదుట
సాక్షాత్కరించినది.

ఇది నిజమగునా? ఎందుల కీ యపూర్వమానసిక సంరం

భము?.. స్వప్నముల కేమి?...తీవ్రమైన ఆలోచనలో మునిగి యున్న వారి కివి సహజము... నీనిలో యధార్థమున్నదనుట గాలినికంటితో చూచితినని చెప్పుటయే.

(‘స్వప్నము సత్యము’ — ‘స్వప్నము సత్యము’ అను భూత వాక్కు వినబడును). .

ఎవరి దాయమానుషమగు కంఠస్వరము? ‘స్వప్నము, సత్యము’ అనిపలుకుచున్నది ఎవరక్కడ?...

(ప్రవేశము భటుడు)

ద్వారమునొద్ద నెవ్వరైన నున్నారా?

భటు: ప్రభూ, ఎవ్వరును లేరు.

వీర: నీవేమైన మాటాడితివా?

భటు: లేదు. .

వీర: నీవు పొమ్ము. (భటుడు పోవును. శబ్దము) ఎక్కడి దా శబ్దము? మేఘగర్జనమా? (ఆకాశముపై పుమాచి) కాదు. నక్షత్రములు మిఱుమిట్లు గొలుపుచున్నవి. (గాలిలో తేలియాడుచున్న అమానుషరూప మొకటి వీరసింహునికి కనిపించును) ఎక్కడిదా వికృతాకారము? భూమ్యంతరిక్షములమధ్య కారుమబ్బువలె కదలివచ్చుచున్నది. .గబ్బిలమువలె తొక్క లాడించుచున్నది...

స్త్రీరూపము - కాదు - పురుష రూపమునుకాదు - .. నీవె
వరవు? ఈ నిశాగర్భమున నాశిబిరము నేలప్రవేశించి
తివి? వాయుమార్గమున సంచరించు పిశాచమవా?
మానవగ్రాహ్యమగు వాక్కు నీనోట నెట్లు వెలువడి
నది? పలుకుము.

భూతవాక్కు : 'స్వప్నము సత్యము.'

వీర : మహారాజు ధర్మపాలుఁడు బ్రతికియేయున్నాఁడు కదా -
నే నెట్లు మహారాజును కాఁగలను?

భూతవాక్కు : 'మరల రాజభవనములో నీ కగపడెదను.'

వీర : మరల రాజభవనములో నాకగపడెదవా? నీ అపవిత్ర
రూపమును భూగర్భముననో సముద్రాంతరాళముననో
సశింపఁజేసికొనుము - లేనిచో నాకరవాలమున ఖండిం
చెదను.

(క త్తివిసరును - భూత వాద్యశృణూను)

ఆ రూపముగాలిలో కలసిపోయినది. ఇది యంతయు
నేదో యింద్రజాలమునలె నున్నది. ... ఐనను ఇందలి
సత్యాసత్యములను పరీక్షించెదఁగాక. ఎవరక్కడ?

(ప్రవేశము భటుఁడు)

సర్దార్ భీమసింగును తక్షణమే నా శిబిరమునకు
పిలుచుకొనిరమ్ము. (భటుఁడు పోవును ఆలోచనలో)
ఈ స్వప్నము సత్యమే యగునని తోచుచున్నది.

లేపటి యుద్ధమున నా సైన్యములను ఈ విధముగనే నడిపిచూచెదను . జయముకలిగినచో . . స్వప్న మంతయు యధార్థమే కావలయును. కాకపోయినచో చింతలేదు. రణరంగమున ప్రాణములర్పించెదను - ధర్మపాలుని ఋణము తీర్చుకొనియెదను.

(ప్రవేశము ఫీమసింగ్)

భీమసింగ్ ! నిద్రాభంగము కలిగించి సందులకు క్షమింపుము. చీకటిలో నీముసుగు భయంకరముగా నున్నది. తీసివేయుము.

భీమ : తత్త్వ ణమే రిమ్మని అజ్ఞపంపించితేరి. వేషము మార్చుట కై నను వీలులేకపోయినది.

వీర : ఇంద్రునివలెను. అత్యవసరమగు కార్య మొలోచించుటకు నీన్నరావించితిని. రాత్రి యింకెంత మిగిలి యున్నది?

భీమ : సుమారు రెండు గంటలకాల ముండివచ్చును. అచ్చటచ్చట రగిల్చినమంట లాఱిపోయి సీతలుగప్పి యున్నవి. గాయపడిన సైనికులిప్పుడిప్పుడే మూల్గులు మాని యించుక నిద్రాసుఖము చవిచూచు చున్నారు.

వీర : మరణించిన వారి బాధకంటె ఈ క్రిత గాత్రులబాధ హృదయభేదకముగా నున్నది.

భీమ : ఇంతకుముందొక గంటకాలము వఱకును మేమిచ్చటనే
యుంటిమికదా, ఇంతలో నేమి జరిగినది ?

వీర . ఇంద్రజాలము.

భీమ : ఏమి ?

వీర : శత్రువ్యూహములు నా కెఱుకపడినవి. రేపు మనము
జయించియే తీరుదుము.

భీమ : గూఢచారుల సందేశమా ?

వీర : కాదు. అలౌకికదృశ్యము.

భీమ : అలౌకికదృశ్యమా? నాయూహకందుటలేదు.

వీర : స్వప్న సాక్షాత్కారము .. కంటితో చూచినదాని
కంటెను విస్పష్టముగానుండినది. యుద్ధరంగ మంతయు
ప్రభాతకాంతులతో నిండిపోయినది. శత్రుసైన్యవిన్యా
సములు చిత్రములోని రేఖలవలె స్పష్టముగా కాన్పించి
నవి.

భీమ : తర్వాత -

వీర : నేను మహారాజు (అశ్లోక్తలోనావి) తర్వాత
విషయము ప్రస్తుతమున కసంగతము.

భీమ : ఇందాశ్చర్యమేమియులేదు. నిరంతర సంగ్రామ కేళీవినో
దులకు ఇట్టి స్వప్నము లగపడుచుండుట సహజము.

వీర : నేనును అట్లే తలంచితిని. కాని 'స్వప్నము సత్యము' అని యొకవాక్కు వినవచ్చినది. తలయెత్తి చూడగా నేదియో వికృతాకారమొకటి నాయెదుట నిలిచినది. దానికన్నులు చీకటిరాత్రి నల్లనిసముద్రములో ప్రతి ఫలించు నక్షత్రములవలె మెరియుచుండినవి. కారు మబ్బులతోనేసిన వస్త్రమొకటి దాని శరీరమును కప్పి యుండెను.

భీమ : అద్భుతము ! మీరుదానితో ప్రసంగించితిరా ?

వీర : మానవులతో భూతములు సంభాషింపవు కాబోలు. నావ్రశ్ననిరుత్తర మగుటచే కత్తిదూసి ఆవంతవ్యక్తిపై విసరితిని. అంతలో నది మాయమైనది.

భీమ : ఇది యంతయు మిక్కిలి నిగూఢముగానున్నది. భూగర్భమున నేయంధకార కారాగారమునుండి తప్పించుకొని వచ్చినదో అవికృతప్రాణి!

వీర : మానవ మనోఽతీతమగు భవిష్యద్దర్శనము భూతములకు కలదని తలంచెదను.

భీమ : ఉండవచ్చును - లేకపోవచ్చును. దానితో మనకు పనియేమి !

వీర : నేటి యుద్ధమున మనసైన్యములను నడిపించుట నా స్వప్నముపై నాధారపడియుండును.

భీమ : స్వప్నములపై నాధారపడి యుద్ధము చేయుదురా ?

వీర : స్వప్నములు ప్రయత్న సాధ్యములు కావు. దైవికములు. పౌరుషము వ్యర్థమగుచున్నపుడు దైవము నాశ్రయింపక తప్పదు.

భీమ : ఐన మీ యభిప్రాయమేమి ?

వీర : వారు ముఖ్యపై న్యదళములను కొన్నింటిని రహస్యముగా వాయవ్యముఖముగను, మఱికొన్నింటిని ఈశాన్యముఖముగను మనవెనుకకు తెచ్చునట్లు గోచరించినది. అది యించుమించుగా రెండుమైళ్ల దూరమున జరుగుచుండవచ్చును. అవిరెండును మనవెనుక సంధిల్లినచో మన వినాశముతప్పదు.

భీమ . కావున ?

వీర : కొన్నిపై న్యదళములతో నీవు వాయవ్యముఖమున వారి నరికట్టవలయును. మఱికొంతసేనతో రణసింగ్ ఈశాన్యమున వారిని ప్రతిరోధించును.

భీమ . ఇది యధార్థము కానిచో ?

వీర : ఎట్లును వినాశము తప్పదు.

భీమ . అట్లని స్వప్నములమీఁద నాధారపడి వర్తించుటయా? జయముకలుగనిచో ఇదియంతయును మతిభ్రమణమని పోహసింపరా ?

వీర : ఏమి - నాకు మతిభ్రమణమా? హిమాలయ శిఖరములు కదలిపోవలయును — భీమసింగ్ ! నే నాలోచింపకయే యీనిర్ణయమునకు వచ్చినవాడనుకాను. ఇంతవఱకు మనము పన్నినవ్యూహములు నిర్దోషములైనవి. శత్రు సేనలు విజృంభించియున్నవి. మనవారు నిరుత్సాహ పడుచున్నారు. నేను చేయఁగల దేమియు నా కగపడుట లేదు. ఇది నా కడపటి యుద్ధ మేమో!!

భీమ సేనాధిపతియాజ్ఞ. కాని యీయమానుషరూపములు అల్పములయందు నమ్మకము పుట్టించి మహాకార్యముల యందు మానవులను వంచింపఁగలవు.

వీర : విధివంచితుఁడుకాని మానవుఁడు లేఁడు.

[గూఢచారులిద్దఱు యవనులవలె మాటువేషముతో త్వరితములై ప్రవేశింతురు]

భీమ : (వారినిగోచింపక కత్తిమీఁద చేయిపెట్టి) ఎవరుమీరు?

వీర : భీమసింగ్ ! (చేతితో వారించి గూఢచారులనుచూచి) ఏమి వార్త?

1. చారు . మాయత్నము సఫలమైనది. (దాచియుంచిన కాగితమును వీరిసింహుని కందించును)

వీర : (ఆతురముతో దానిని పఠింపి) ప్రత్యక్షమును నా స్వప్న చిత్రము! భీమసింగ్, చూడుము. (గూఢచారులతో) వేల కొలది ప్రాణములు మీ వార్తపై నాధారపడియున్నవి.

2. చారు : ప్రభూ, ఈనార్త యవనసేనాని శిబిరములోనుండి
తేచ్చితిమి.

వీర . మీసాహసమును మఱచిపోము.

(చారులు పోవుదురు)

భీమ : వారి మాటువేషములు నన్ను మోసపుచ్చినవి.

వీర : ప్రజ్ఞావంతులు — ఈయద్భుతములనుగూర్చి వేటొక
తరుణమున. నీవుపోయి సకలనండనాథులను కార్యస్థాన
మున సమావేశపఱపుము. నే నిప్పుడే వచ్చెదను.
కాల మమూల్యము. రాత్రితెర ప్రీలకమునుపే మన
పై న్యము యద్ధసన్నద్ధము కావలయును.

భీమ : ఆజ్ఞ. (నిష్క్రమించును)

వీర : విధి నాజీవితముతో జూదమాడు చున్నట్లున్నది !
కానిమ్ము. జరుగవలసినది జరుగకమానదు.

[తెర]

రాజ్యకౌంక్ష

2 వ రంగము

[ధర్మపాలుని సభాస్థానము ధర్మపాలుఁడు, మంత్రి, ఇతర రాష్ట్రాధికారులు ఆసీనులైయుండుదురు.]

ధర్మ : యుద్ధరంగమునుండి మరల నేదైన వార్త వచ్చినదా?

మంత్రి : ప్రభూ! ఏమియును రాలేదు.

ధర్మ : పరిస్థితులు విషమించి యున్నపుడు ఎట్టి వార్తలు లేకుండుటయే మేలనిపించుచున్నది. దేశములోని కట్ట కడపట్టి సైన్యదళమును యుద్ధమునకుఁబంపఁబడినదికదా?

మంత్రి : చిత్తము.

ధర్మ : ఎంత జననష్టము - ఎంత రక్తపాతము! మానవ కంకాళముల పునాదుల మీఁద మహా రాజ్యములు నిర్మింపఁబడుచున్నవి. ఈ రాజ్యతృష్ణాపిశాచము కబళించిన ప్రాణములు అసంఖ్యాకములు. ఎందఱు తల్లిదండ్రులు పుత్రశోకమున తల్లడిల్లిపోవుదురో - ఎందఱు యువతులు భర్తృవియోగమున తపించిపోవుదురో - ఎందఱు సౌందర్యమూర్తులు వికలాంగులై యావజ్జీవము నరకబాధననుభవింతురో! 'రాజ్యాపతే నరకం ద్రువ' మ్మనుట ముహూర్తానికి సత్యము.

మంత్రి : మహారాజా! మీరొనర్చునది ధర్మయుద్ధము. దీనిక
 మూలకారణము యవస దౌర్జన్యము. దాని నణచి
 వేయుటకు మీరు చేయు ప్రతిఘటన ధర్మకార్యమగును
 గాని అన్యధాకానేరదు. క్షత్రియులకు ధర్మయుద్ధము
 కంటే శ్రేయస్కరమైనది మఱియొకటి లేదనికదా
 భగవత్ ప్రబోధము.

ధర్మ : నిజము - ఐనచు ఈనాడిట్లు హృదయము వికలమగు
 చున్న దేమి? శత్రుసైన్యములసంఖ్య మిక్కుటముగా
 నున్నదని రహస్యవార్త వినియుంటిమి. యుద్ధపరిణా
 మము కేవలము సేనాధిపతి సంగ్రామనైపుణ్యము
 మీఁద నాధారపడియున్నది. రాజ్యమున కేమి గతి
 పట్టనున్నదో!

మంత్రి . ఇంతకంటెను ఘోరవిప్లవములందు ధైర్యమునువీడని
 మీరు నేడేల అమంగళమును శంకించుచున్నారు?
 వీరసింహుని శౌర్యము అప్రతిమానము.

ధర్మ . శక్తికి మించిన అతడేమిచేయగలడు?

మంత్రి : శక్తికి మించిన యుక్తియు నాతనియెడ కలదు.

(ప్రవేశము ద్వారపాలకుడు)

ద్వార : శ్రీభూ! యుద్ధరంగమునుండి రణసింగ్ వచ్చి
 యున్నారు.

(ప్రవేశము రణసింగ్ రక్తిసిక్తవస్త్రములతో)

రణ : జయము మహారాజునకు.

ధర్మ : వీరసింహునికి కుశలమా - యుద్ధఫలితమేమైనది ?

రణ : విజయము సిద్ధించినది. సేనాని కుశలముగా నున్నారు.

ధర్మ : అంధకారములోనికి దీపకళికవలె తెచ్చితివి నీసందేశమును. అమృతపాన మొనర్చినట్లున్నది. రణసింగ్, వాఙ్మోక్షభీనందనములతో నిన్ను సత్కరించుటకు హృదయము సమ్మతించుటలేదు.

రణ : మహారాజా! ధర్మమూర్తులగు మిమ్ముస్మరించుచునే యుద్ధముచేసితిమి. వెనుకటి పోరాటము లొకలెక్కలో నివి కావు. నేటి సంగ్రామము అద్భుతమైనది. ప్రాతః కాలమువఱకును నిరాశ చెంది అందఱుమును సంగరాన్ని కాహుతీయగుటకు సంసిద్ధులమై యుంటిమి. కాని, సేనాపతి యపూర్వసాహసముతో కల్పించిన నూతన సైనిక వ్యూహము శత్రువులను భయభ్రాంతులను గావించినది. కొన్నిదినములు జరుగవలసినయుద్ధము దినార్థములో విజయవంతముగా ముగిసినది. గాయపడినవారిసంఖ్య అల్పము. మరణించినవారిసంఖ్య అల్పతరము. సేనాధిపతి తన విజయమునకు తానే ఆశ్చర్యపడుచున్నారు.

ధర్మ : రణసింగ్, దేశమునకు ప్రాణప్రదమగు వార్త తెచ్చితివి. ఇది సంతోషమునకు సమయము. ఈ రక్తసిక్త వస్త్రములను తీసివేసి నూతన వస్త్రములను ధరింపుము.

(రణసింగ్ నిచ్చుమించును ప్రవేశము ద్వారపాలకుడు)

ద్వార : ప్రభూ! సేనాధిపతి వచ్చియున్నారు.

ధర్మ : మనము స్వయముగా స్వాగతమొసంగెదము. (దిగివచ్చి ద్వారమునొద్దకు పోవుదురు ప్రవేశము కిరసింహుడు, భీమసింగ్, జయసింగ్, పరివారము)

వీర . మహారాజా! వీరసింహుడు నమస్కరించు చున్నాడు

ధర్మ : సేనాధిపతీ! సార్థక నామధేయుడవైతివి. హైందవ తేజోవికాసముచే చంద్రవంశ కళమాసినది. దేశక్షేమమునకు నీవొనర్చిన మహోపకారము చిరస్మరణీయము.

వీర . మహారాజా! నేను చేసినదేమున్నది. నాధర్మము నేను నిర్వహించితిని. నాశక్తిసామర్థ్యములకంటెను దైవ బలమే విజయమునకు మూలకారణము.

ధర్మ : ఉత్తమవంశజుడవగు నీ కీర్తినయ మలంకారమగు చున్నది.

మంత్రి . నీ ప్రభుభక్తి మాకెల్లరకును ఆదర్శముకాగలదు.

ధర్మ : ఈ పుష్పమాలలెక్కడివి - దేవతలు పుష్పనర్జము కురియించిరికాబోలు, యవనరాక్షసులను నులునూడి నందులకు సంశసించి!

వీర : మానవులు దేవతలైనచో మీరన్నది సత్యమే
యగును. నేను అశ్వాఝాఢుడనై వచ్చుచుండఁగా
నగరమార్గములందు పౌరులు నా కి పుష్పమాల
లొసంగిరి. వారి ఆదరణచిహ్నములైన యివి సర్వధా
అలంకరణయోగ్యములని కొనితెచ్చితిని.

ధర్మ : వీరపూజ కింతకన్న ఉత్కృష్టసమయ మున్నదా ?
దీనిని ధరింపుము.

(మణిహారముతో నలంకరించును)

వీర : మీ యశాదార్య కలశార్ణవమున కణమాత్రుండ నగు
చున్నాను.

ధర్మ : ఆననము లలంకరింపుడు.

(అందఱు ఆసీనులగుచును)

ఈ నిమిషము నాయంతరాత్మ ఆనందతన్మయత్వము
చెందినది. రాజభక్తిపరాయణులైన మీయందఱి
ఐకమత్యబలమే నా రాజ్యమునకు వజ్రకవచము. ఇట్టి
శుభసమయము నా జన్మమం దింక రాదనినోచు
చున్నది. నిర్గుంతర రాజ్యపాలనాభారముచే క్రుంగిపోవు
చున్న నా మనశ్శరీరములకు విశ్రాంతిసీయఁదలచితిని.
కావున ఈ కల్యాణపరంపరలకు శుభావసానముగా
రేపే నా కుమారునికి పట్టాభిషేక మొనరింపఁదలచితిని.
వీరసింహా ! నా కుమారునికి కుడిభుజమవై రాజ్యము
సంరక్షింపవలసిన భారము నీది.

వీర : ... ప్రజారక్షణకై ప్రాణములర్పించుటకు వెనుదీయను.

ధర్మ : నీ దేశభక్తి ప్రశంసార్హము. మంత్రీ ! ఈ శుభవార్త ప్రజలకెఱింగించి పట్టణ మలంకరింప నాజ్ఞాపింపుము. నేటి రాత్రి మచమెల్లరము వీరసింహుని గృహముననే విందారగించెదము.

వీర : అనుగృహీతుడను. సభ్యులెల్లరు విందునకు నాహూతులు. మహారాజా ! మీ యాగమనవార్త విని ప్రమీల మిక్కిలి సంతోషింపఁగలదు. నేను పోయి అతిథిసత్కారమున కాయత్తపఱచెదను.

ధర్మ : అట్లే కానిమ్ము. ప్రమీలాదేవికి మా యభినందనములు.

(వీరసింహుఁడు నిష్క్రమించును)

నేటికి సభ చాలింతుము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు వేటొక ప్రక్కనుండి వీరసింహుఁడు ప్రవేశము)

వీర : ఏమి ఈ విచిత్రసంఘటనము... యువరాజు పట్టాభిషేకము రేపే జరుగవలయునా ? .. భూతవాక్కులు బూటకపుమాటలే కాబోలు ! . యశఃప్రభాద్యోతకమగు మధురస్వప్నము తటాలున భగ్నమై పోయినది. ఆశాజ్యోతి నిరాశారాహుగ్రస్తమైనది.



‘హిందూ’ వాత్రము ధరించిన
 ౨ గాడేనల్లి రామయ్య

అట్టైన స్వప్న మింతవఱకును యధార్థమే ల
కావలయును?... పురుషప్రయత్నములేక కిరీటములు
తమంతటవచ్చి శిరస్సులపై నిలుచునా?
రేపు పట్టాభిషేకము కారాదు.... ఏమితలపెట్టినను
ఈ రాత్రియే జరుగవలయునుమహారాజు
మాదుర్గముననే నిద్రించునుకదా! కాలగర్భమున
నెట్టి విపరీతసంఘటన లడగియున్నవో.....
సంధ్యాకాలమా! నీ శోణదీధితుల నుపసంహరింపుము.
నా హృదయగోళమున సంక్షోభించుభావములు దివాం
ధములట్లు సూర్యకాంతికివెఱచి బహిర్గతములు కాజాల
కున్నవి....

[తెర]

రాజ్యకాంక్ష

చివరంగము

[నుణిగుర్గమున అంతఃపురము - ప్రవేశము
వీరసింహుని భార్య ప్రమీల]

ప్రమీల రోహిణీ రోహిణీ

(పరిచారం రోహిణి ప్రవేశించి)

రోహి : అమ్మా!

ప్రమీల : ఆ గానము నాపివేయుమని చెప్పుము. నాకు సహింప
రాకున్నది.

రోహి : మీరు వేటకు వెళ్ళొచ్చి అలసిపోయి వుంటారు కొంత
విశ్రాంతిగా వుంటుండనుకున్నాను.

ప్రమీల : విశ్రాంతి - ఈ ప్రాణికి విశ్రాంతి యీ జన్మలో లేదు.

(రోహిణిపోవును ప్రవేశము భటుడు)

భటు . సేనాపతి యీ జూబును స్వయంగా మీ చేతి కివ్వమని
పంపారు.

ప్రమీల : (జూబుతిసికొని కొంతభాగము తనలో చువుకొని, భటునితో)
మీ సేనాధిపతికి అపజయమెన్నడునులేదు . .. విజయ
వా ర్తలు మాకు అలవాటుపడిపోయినవి.

(భటుఁడు పోవును తర్వాత భాగము
బహిరంగముగా చదువును)

“స్వప్నము సత్యము అని భూతవాక్కు వినవచ్చి నది. దానిని నేను నమ్మలేదు. సంక్షుబ్ధమైన సుషుప్తి యందు శబ్దము లప్పుడప్పుడు వినవచ్చుచునేయుండును. కాని తర్వాత నొక త్రుటిలో భయంక రాకారముగల భూతమొకటి నాయెదుట ప్రత్యక్షమైనది. ఈ విషయ మింకను తఱచియుడుగవలెనని ఆ వికృతరూపమును నేను ప్రశ్నించితిని. ప్రత్యుత్తర మొసంగకయే అది గాలిలో నంతరించినది. యశోభాగినీ! హృదయేశ్వరివగు నీ కీ వృత్తాంతము ముందుగా తెలియఁబఱచితిని. నీకు రాఁగల అభ్యుదయమును తలపోసి, మున్నుండు మన మధిరోహింపఁగల సముజ్జ్వల స్వర్ణశృంగమును నిపుణ ముగా నూహించుకొని యానందింపుము. ఈవిషయ మును హృదయములోని రహః ప్రదేశమున దాచి యుంచుము — నీ - వీరసింహుఁడు”.

(జాబులోని కడతటి వాక్యములను ఒకటిరెండు మాట్లా
ఆలోచించుచు చదువును)

ఇట్టివిషయమును హృదయములో దాచియుంచుట అగ్నిక్షణములను మూలకట్టుటవంటిది. హృదయమును దహించివేయును. ప్రియతమా! నీ కీర్తి దిగంతములకు వ్యాపించినది. హైందవ వీరపురుషులకు శిరోభూషణ

మైతివి. మహారాజ్యము నేలుటకు నీకన్న అర్హులెవరు? విధిబలమును మనప్రక్కనేయున్నది. కాని దయామయమగు నా మనోహరుని హృదయము ఈ దారుణక్రియకు సమ్మతించునా? ఉత్తమమార్గాచరణ శీలమగు ఆతని బుద్ధి యీ కుతంత్రమున కంగీకరించునా? .. ఐననేమి? ఈ రాజ్యతృష్ణాగ్నికణము లాతనియంతరంగమున లేకపోయినవా? నా వచః ప్రచండానిలముచే నవి దావవహ్నిగా విజృంభించి గర్భాధర్మవిచక్షణతను దగ్ధమొనరింపఁగలవు

(ప్రవేశము రోహిణి)

రోహి : దేవీ! మహారాజు ఈ రాత్రి యిక్కడికి వస్తారట.

ప్రమీ : నీకు మతిపోయినదా? మహారాజు ఇక్కడికి వచ్చు టేమి?

రోహి : రాజభవనంనుండి సేనాని పంపినవార్తయిది.

ప్రమీ : తెచ్చిన దెవరు?

రోహి : యుద్ధభటుడు.

ప్రమీ : ఇచ్చటికి రమ్మనుము.

(రోహిణి పోవును)

విధి అనుకూలమైనపుడు కార్యములు తమంతట తామే పోసఁగివచ్చుచుండును.

(ప్రవేశము భటుడు, రోహిణి)

ఏమి నీవార్త?

భటు : మహారాజు మణిదుర్గానికి వస్తున్నారని సేనాని పార్త పంపించారు.

ప్రమీ : సేనాపతిని చూచివచ్చితివా ?

భటు . వారే స్వయంగా వార్తపంపింది. ఎక్కడా నిలవకుండా పోయి వార్త మీ కందివ్వమని ఆజ్ఞాపించారు. రాజ భవనంనుండి వొక్క పరుగులో వచ్చాను. గుత్తానికి నీతైనా పెట్టలేదు.

ప్రమీ : అమోఘమగువార్త! రోహిణీ! అలసిపోయిన యీ తనికి తగినపరిచర్యలేర్పాటుచేసి నా జవనాశ్వమును కానుకగానిచ్చి పంపుము.

(భటుడు, రోహిణి పోవుచు)

మహారాజు నాగమనము అనుకూలవిధికి ప్రత్యక్ష నిదర్శనము . అప్పుడేచీకటులు బలసినవి. గాలిబిగిసి యున్నది. మేఘములు క్రమ్ముకొన్నవి. ఝుంఝుమారు తము వీచుటకు మొదటిచిహ్నము. ఈ నిశ్శబ్దతలో నెంతసంతోష మడగియున్నది. కార్యాచరణము నకు అనుకూలవాతావరణము. హృదయమా! రెండు గడియలకాలము స్త్రీ సహజప్రకృతిని దూరముచేయుము. భూతదయను లోనికి రాసీయకి అడ్లగించుము!

(మహారాజురాకను సూచించు తూర్వధ్వనులు)

మహారాజును మాదుర్గమునకుఁ గొనితెచ్చు ఆ
తూర్వధ్వని కాకోల కంఠరవముకంటెను నిష్ఠురముగా
నున్నది. . . రోహిణి .

(ప్రవేశము రోహిణి)

సేవకులను వారివారి స్థానములలో నుండుండని
చెప్పము. ఇతర కార్యములు నేను సరిచూచెదను.

(రోహిణి పోవును)

స్త్రీశ్వమా! ననువీడిపోమ్ము. . . క్రౌర్యమా!
సఖశిఖాపర్యంతము సన్నావహింపుము.

(ప్రవేశము వీరసింహుఁడు)

వీర . (స్వగతిము) మకుటధారణము సింహాసనాధిరోహణము
...నిరంకుశ మహారాజ్యాధిపత్యము . . .

ప్రమీ : ప్రియతమా!

వీర : ప్రమీలా!

ప్రమీ : మీలేఖలు కాలపుఁదెరను తొలఁగించినవి.

వీర . (హాసము)

ప్రమీ : అంధవర్తమానమునుదాటి మహోజ్వల భవిష్య
ద్యశోపీధులకుఁ గొనిపోయినవి.

వీర : మహారాజు మనదుర్గమునకు వచ్చియున్నారు. అతిథి సత్కారమునకు ప్రయత్నము చేయవలయునుగదా.

ప్రమీ : అంతయు సంసిద్ధము చేసెదను. మఱి యిచ్చటనుండి యెప్పుడు పోగలము?

వీర . రేపు ఉదయమున.

ప్రమీ : ఆ ప్రాతఃకాలమునకు సూర్యోదయములేదు. ఆరేపు కాలసాగరములో కలిసిపోయినది.

వీర : ప్రమీలా! నీహాటలు నాకర్థము కాలేదు.

ప్రమీ : మీ హృదయము నాకర్థమైనది!

వీర . నాకేమియు తోచుటలేదు. కలవరముగానున్నది.

ప్రమీ . ఒక్కరాత్రి మనస్థైర్యమును చిక్కబట్టుము. ఆపల నీవు మహారాజువు నేను పట్టమహిషిని. ప్రత్యక్షమగు చున్న సత్యమును సంశయించు తెందులకు? ఈ రాత్రి జరుగవలసిన నాటకమునకు నేను సూత్రధారిణి నయ్యెదను. మహారాజు నిద్రించుటకు ప్రత్యేకమందిరము నేర్పబుచేసెదను. రిక్షకి భటులను సురాపానముతో ఉన్మత్తులను చేయించెదను. వారు మరణించినవారివలె మైమఱిపులోనుండఁగా ఈ కార్యమున కెప్పుడైనా గలరు?

(ప్రమీల నిష్క్రమించును)

వీర . దుర్విధీ! ఎంతటి ఘోరకృత్యము! ఇంతవఱకును నా రాజభక్తిని ప్రజలు ఆబాలగోపాలము ప్రశంసించుచుండిరి కదా! యుద్ధరంగమున శత్రువీరుల మస్తకములతో కందుకక్రీడసలిపిన ఈ హస్తము నిద్రించు మహారాజు కంఠమునే త్రేంపవలయునా? నూతనవధువువలె నన్నాశ్రయించిన కీర్తికన్యక మంగళాంగమును రుధిరస్నాన మాడింపజాలను ... మహారాజు నాకేమి యపకారముఁ గావించెను? నిండుసభలో నాకంఠమును మణిహారముతో నలంకరించిన యుదారహృదయుఁడే . ఆతనిమెడలోకృతఘ్నఁడనై కత్తిచొనుపుటయా? వలదు, రాజ్యము వలదు, కిరీటము వలదు. . మీఁదు మిక్కిలి ఆతఁడు మాగృహమున కతిధిగా వచ్చియుండ లేదా? ... అతనిపై కత్తిదూయువారిని శిక్షించుటకు మాఱు నేనే ఆతనివధ కుద్యమించుటయా? ... ఎట్టి విచిత్రమైన అతిధిసత్కారము! మహావీరుఁడగు వీరసింహుఁడు నీచమైన రహస్యవధకు పాల్పడెనని చరిత్రలో నాపేరు రక్తముతో వ్రాయబడదా! ఈయపకీర్తి దుర్భరము!

(ప్రవేశము - ధర్మపాలుఁడు, భీమసింగ్, రణసింగ్ ఇతరులు)

మహారాజా! స్వాగతము.

ధర్మ . మీ మణిదుర్గము ఏకాంతమై విశ్రాంతిమందిరమువలె

నున్నది. ఇట్టి ప్రశాంతి రాజభవనములో నే ననుభవించియుండలేదు.

భీమ : ప్రభూ, నగరమధ్యముననున్నది మీ రాజభవనము. పట్టణ శబ్దములు అనుక్షణమును ప్రతిధ్వనించుచునే యుండును.

వీర : మహారాజా! శ్రవణకరోరమైన యుద్ధకోలాహలముచే గాసి వెందియున్న మాకు ఈ నిశ్శబ్దత మిక్కిలి అనుభోగ్యముకదా.

ధర్మ : నిజము, కష్టనివారణమే సుఖము. సుఖవియోగమే కష్టము. రెండును పరస్పర సాపేక్షములు ..రణసింగ్, మన ఆకస్మికాగమనము వీరసింహునికి శ్రమకలిగించిన దేమో !

రణ : అతిథిసత్కారము ఆతనికి వంశానుగతమైన సుగుణము. వీరసింహుని ఆతిథ్యమును చవిచూచి సంతోషింపని మిత్రు లెవ్వరునులేరు.

(ప్రవేశము ప్రమీల)

వీర : ప్రమీలా! మహారాజు. . .

ప్రమీ . (నమస్కరించి) స్వాగతము మహారాజునకు.

ధర్మ : యుద్ధవిజయము సాధించి వీరసింహుఁడు దేశమునకు చేసిన మహోపకారమునకు మేము ఋణపడియున్నా రము. ఆ ఋణము తీర్చుకొనుటకే యిచ్చటికి వచ్చితిమి.

ప్రమీ : మీ రాకచే మా మందిరము పావనమైనది. మీ వాత్సల్యముకంటెను మాకుఁగావలసినదేమున్నది?

ధర్మ : మీ వాఙ్మధుర్యముచేతనే మాకు ఆతిథ్యము లభించినది.

ప్రమీ : నేడు మా కిది సుదినము. మహారాజు క్షమింతురు గాక. చిరకాలము పితృవియోగఖిన్నమైన నామనస్సున కాప్యాయనము కలిగించుచున్నది. మాతండ్రిని చూచినట్లే హృదయ మానంద తరంగితమగుచున్నది.

భీమ : మీ రాజభక్తి మిక్కిలి అసాధారణము. మీ పల్లులు మిగులనొప్పియున్నవి. మహారాజును తండ్రిగాభావింపని వారెవరునులేరు.

ధర్మ : భీమసింగ్, అట్లుకాదు. వారి ప్రేమ విశిష్టమైనది.

వీర : మీయాదార్యమునకు కృతజ్ఞులము.

ధర్మ . నీవు విశ్రమింపుము. భీమసింగ్, రమ్మ దుర్గములోని విశేషములను చూచి వచ్చెదము.

(శిశుములు మెఱపులు)

భీమ . కారుమొయిళ్లు గర్జించుచున్నవి. కుంభవర్షము కురియునట్లున్నది.

ధర్మ . గర్జించు మేఘములు వర్షింపవు. వర్షించినను మణి దుర్గమును భేదింపజాలవు.

(మహారాజు, భీమసింగ్, లలిసింగ్, ఇతరుల నిస్క్రమింతురు)

వీర : ప్రమీలా! ఈ విషయమింతటితో మఱచి పోవుదము.

ప్రమీ. ఏమి - ఈక్షుద్రహృదయ దౌర్బల్యము?

వీర : చిరకాలమునుండియు ప్రాణములకు తెగించి గడించిన సత్కీర్తిని ఒక్కక్షణములో పోగొట్టుకొనుటకు నా మనస్సు సమ్మతించుటలేదు.

ప్రమీ. అంతటి కీర్తికాముడవైనచో ఈ కార్యము చేయుటకు మొదట నీ హృదయమెట్లు సమ్మతించినది? నా పై ప్రేమయు నింతచంచలమే యగునా?

వీర . ప్రమీలా! నాహృదయము నీయధీనములో నున్నది. ఎవరికొరకు ఈ యశస్సు నీకు తెలియదా? ప్రజలు మహారాజును దేవునివలె పూజించుచున్నారు. అతని అకాల మరణము విప్లవమును రేపగలదు.

ప్రమీ. ఖట్టి భీరుడవనినే నూహింపలేదు. ఆశాసాధనమునందు భగ్నహృదయుడవగు నీ హెరుషము పరిహాసాస్పదము.

వీర : నీ మాటలు ఛాలింపుము. వీరపురుషోచిత మగు కార్యము సాధించుటకు నాకంటె సమర్థులెవ్వరు?

ప్రమీ. అట్లైన ఈరాజ్య తృష్ణావిషమును నార క్తనాళములలో నేల వ్రవేశ పెట్టితివి? అది నాతల కెక్కినపిదప భీరుని వలె వెనుకంజవేయుట యెట్టి వీర కార్యము?

వీర . మహారాజు పరమధార్మికుడు.

ప్రమీ : ధార్మికులకు చావులేదా ? అట్టి నిష్కళంక ధార్మికోత్తముడుగా మహారాజు అస్తమించుటయే శ్రేయము. మానవ హృదయములు చంచలములు!

వీర : ఆతని సుగుణములు ఒక్కటొక్కటియు నొక్క దేవతా రూపమెత్తి వచ్చి యీ కరోర హింసాక్రియ వలదు వలదని మనలను వేడుకొనుట లేదా?

ప్రమీ : ఈ యపూర్వకల్పనలు మీధార్మికత్వమునకే నిదర్శనములు. సింహాసన మధిష్ఠించిన పిదప ధర్మప్రవర్తకులనుపేరు మీకేల రాకూడదు?

వీర : పాపపుణ్యములులేవా - నరకములేదా?

ప్రమీ : వెఱ్ఱికలలు - పసికూనలను వెఱపించుటకు కల్పించిన కట్టుకథలు.

వీర : నీ హృదయమెంత కర్కశమైనది !

ప్రమీ : ఇది యంతయు మీపైని ప్రేమయని మీకు తెలియదా? ఇంతకాలము మీ సహధర్మచారిణిని యుండిన నా మనస్సు మీ రెఱుంగరా ?

వీర : .. . కార్యభంగమైనచో .

ప్రమీ : మనము తల పెట్టుటయు - కార్యభంగమగుటయునా? మీ హృదయము మీ యధీనములో నుంచుకొనఁడు. కార్యభంగ మెన్నటికిని కాదు. నా పరిచారిక మిక్కిలి

నై పుణ్యముకలది. రక్షకభటులను మదిరాసరస్సులో
ముంచివేయఁగలదు. వారి బాకులనే ఉపయోగింప
వలయును. హత్యాకారకులు వారే కావలయును!

వీర : వారిచేతులను ముఖములను నెత్తుటితో తడిపివేసిన
ఈ హత్య వారి తలమీదనే పడునుగదా.

ప్రమీ : కాదనుటకెవరికి గుండెకలదు ? ప్రియతమా ! ఆవల
మీరు మహారాజు. నేను పట్టమహిషిని.

వీర : నీ కోమల హృదయ మింత శిలాకరినమగుట నాకాశ్చర్య
ముగా నున్నది. స్త్రీసంతానమునకు నీ గర్భమున
తావులేదు. సంశయమంతరించినది. హస్తమా ! నీవు
నా బానిసవు. నా యాజ్ఞ నిర్వహింపవలయును.

ప్రమీ : కార్యముసాధించు వఱకును మిక్కిలి జాగరూకులమై
మెలఁగవలయును సుమా ! ఎవ్వరును అనుమానింపని
యట్లు అందఱతో కలిసి మెలిసి స్నేహితునివలె నటంప
వలయును. ఏమియు నెఱుఁగని చిన్నిపుష్పమువలె
నగపడి, వెనుకదాఁగిన విషసర్పమువలె కాటువేయ
వలయును!

వీర : డో.....

రాజ్యకాండ

4 వ రంగము

[హరిదుర్గము-రాత్రి-గాలివాన ప్రవేశము భీమసింగ్,
యువరాజు, జయసింగ్]

జయ : ఈ అకాలవర్షమున కింత దౌర్జన్యమెందులకో ?

భీమ : అకాలము గనుకనే యీ దౌర్జన్యము! కాలాను
సారముగా పరిపాకమునకు వచ్చుకార్యములకు ఇట్టి
సంక్షోభ ముండదు.

జయ : వీరసింహుఁడు తన కార్యక్రమము భగ్నమైనందు
లకు ఎంత చింతించుచున్నాఁడో!

యువరా : నిజము. మహారాజుపై ఆతని యభిమాన మట్టిది.
ఈలోపముల నన్నింటిని ఆతని నిర్వాజ ప్రేమయే
సరిదిద్దినది.

భీమ : తండ్రికి తగిన కుమారుడవు! మానవ ప్రకృతి
రహస్యములు ఇంకను నీకు కాలక్రమమున
తేలియఁ గలవు.

యువరా : ఏమి- వీరసింహుని గూర్చియూ ?

భీమ : కాదు-కాదు. జనసామాన్యమును గూర్చి మాటాడు
చున్నాను మానవహృదయము అంతయు దొరకని
యొక మహాసముద్రము. దానిలో మనోహరము
లగు ప్రేమ మౌక్తికములున్నవి. బౌద్ధార్య

రత్నములున్నవి. ఆ సముద్రాంతరాళముననే
ఆశాశ్రోధాదికములగు నక్రగాహములునుకలవు.
అతి రమణీయమైనది, అశ్యంత భయంకరమైనది-
కుసుమ సుకుమారమైనది, శిలాశరిచ్ఛమైనది-అమృత
మధురమైనది, విషదిగ్ధమైనది- మానవ హృద
యము ! మీగు పసివారు. మీ హృదయములు
నిష్కల్మషములు!

యువరా. ఇట్లుండుటయే మాకు శ్రేయస్కరము కదా !

భీమ: సం దేహములేదు. కాని లోక వ్యవహారములు నడి
పించునపుడు మానవుల అంత రాంతరములలో
నిగూఢముగా మెదలుచున్న వివిధభావములను
గుర్తించు నేర్పు మీకు కావలసియున్నది.

(యువరాజు మడ్డేశించి)

నీవు. మహారాజు కాబోవుచున్నావు. ఆ రాజపీఠ
మధిష్ఠించిన పిగవ రహస్యము లింకను నీకు బోధపడఁ
గలవు.

(ప్రవేశము పీఠసింహుఁడు)

వీర . (స్వ) భయంకర కృత్యమున సంకల్పాచరణముల మధ్య
కాలమంతయు నొకయాతనావహమగు స్వప్నము.
(ప్రకాశముగా) మిత్రులారా ! సుఖమే కదా.

భీమ . కాకేమి -

వీర : కార్యము చక్కగా నిర్వహించుటకు కాలము చాలినదికాదు. ఈ ప్రచండ వాతావరణ మిప్పుడే దాపురించినది. అనుకున్న దొకటి, జరుగుచున్నది మఱి యొకటి. మన ప్రయత్నము లెట్లుతుదిముట్టగలవో మనకు తెలియదు.

యువరా : మేమును అట్లే తలంచితిమి, వీనికేమి? మీసౌహార్ద్రమే తండ్రిగారికి అనంత సంతోషదాయకమైనది.

వీర : (హాసము)

భీమ : (వీరసింహుని పరీక్షింపచు) స్వప్నములయందు యధార్థమున్నదని యిప్పుడు గ్రహించితిని. ఆ నాడు మీరు వినిపించిన స్వప్న వృత్తాంతము నాకెన్నడును మఱపురాదు. దానిని మీరు సంస్మరించుటలేదా ?

వీర : ఆ నాటి స్వప్నవృత్తాంతమా - నేనప్పుడే మఱచిపోయితిని. ఈ శుభసమయమునఁ గడచి పోయిన సంగ్రామగాధలను త్రవ్వబెందుకు ?

భీమ : మహారాజు నిద్రించుటకు పూర్వము మీ బొక్కసమును ధనముతో నిండింపుమని యాజ్ఞాపించినారు. ప్రమీలా దేవికి రత్న ఖచితమైన యీ అంగుళీయకమును కానుకగా నిమ్మని చెప్పిరి. దీనిని తీసికొనుడు.

వీర : (సంతుభ్యమైన హృదయము నడచికొని) మిత్రమా! మహారాజు నౌదార్యము అపాత్రునియందు వినియోగింపబడు

చున్నది. ఆ ధనము రాజ్యములోని బీదసాదల కిచ్చి నచో ఎంతయో ఫుణ్యకార్యమగును. అమూల్యమైన ఆ యంగుళీయకము మహారాజుచేతినే అలంకరింపవలయును. ప్రమీల దానిని ధరించుటకు అర్హురాలుకాదు.

యువరా: సేనాపతీ! మహారాజు హృదయ పూర్వకముగా నిచ్చిన యీ కానుకలను మీరు నిరాకరింపరాదు.

వీర : రేపు నేను మహారాజును ఒప్పించెదను.

జయ : రేపు మహారాజు ధర్మపాలుఁడుకాఁడు. (యువరాజు వంకఁజూచి) నామిత్రుఁడు యువరాజు రేపు ప్రభువు.

భీమ : రాజాజ్ఞను నేను జవదాటలేను. ఉంగరమును తీసికొనుము. లేకున్న నాకుమాటవచ్చును.

వీర . మహారాజు వలన అపవాదము రాకుండచేయు భారము నాది.

(ప్రవేశము మంత్రి)

మంత్రి: అందఱును ఇక్కడనే యున్నారే-ఇంకను నిద్రపోలేదా?

యువరా: తండ్రిగా రింతకుముందే శయనమందిరము చేరినారు, అలసి యుండుటచే ఎక్కువ విశ్రాంతి కావలయునని.

వీర : నిరంతరాయమైన విశ్రాంతి కలుగుఁగాక.

భీమ: (మంత్రితో) నాకును వీరసింహునకును విచిత్రమైన ప్రణయ కలహము వచ్చినది.

మంత్రి: నాయక లేకయే కలిగినదా ?

భీమ : మిత్రుల కిరువురకు కలుగఁగూడదా?

మంత్రి: తప్పక - నాయకా నాయక భావముండినచో! (అందఱు నవ్వుదురు-వీరసింహుఁడుతప్ప) సేనాపతీ! నాసమాధానము సమంజసమైనదేనా?

వీర : ఔనాను . అమాత్యుల నచనము లెప్పుడు సమంజ సములు గాకపోయినవి?

మంత్రి: ఇంతకును కలహకారణమేమి?

భీమ : ప్రమీలాదేవి హృదయ పూర్వకముగా నొసంగిన స్వాగతమునకు హర్షించి మహారాజు ఈ యుంగరమును వారికి కానుకగా నంపియున్నాడు. వీరసింహుఁడు వల దనుచున్నాడు.

మంత్రి. వీరసింహుఁ డట్లనువాఁడు కాఁడు. ఇది నిజమా?

వీర : ఊరకే అంటిని. ఉంగరము నిమ్ము. మిత్రులారా! నిద్రా సమయము దాటుచున్నది. రేపు కలసికొందము.

(వీరసింహుఁడు నిష్క్రమించును)

భీమ . వీరసింహుని హృదయము ఎందులకో సంక్షుభిత మైనట్లున్నది. మీరు గమనింపలేదా ?

మంత్రి : నాకును అట్లే తోచినది. ఆతఁడొసంగిన ప్రత్యుత్తర ములను బట్టి మనమాట లాతని చెవికెక్కినట్లులేదు.

యువరా : ఈ రాత్రి కార్యక్రమము తాఱుమాత్రై నందుకు
విచారించుచుండునుకాబోలు.

భీమ : అంతమాత్రమేయైనచో విచారములేదు.

మంత్రి : ఇంకేమియుండగలదు ?

భీమ : ఆనాడు యుద్ధరంగమున కన్పించిన యుద్విగ్నత
యాతని ముఖమునం దిప్పుడు కాన్పించుచున్నది ఆ
కంటిమెఱపు ప్రళయమును సూచించుచున్నది...

యువరా : ఈ విచారకాలుష్యమును నిద్రాజలముచే సంక్షా
ళిత మొనర్చుకొందము. కాలయాపన మెందులకు ?

(నిష్క్రమింతురు)

[తె ర]

రాజ్యకాండ

నీ వ రంగము

[పీఠసింహుఁడు హత్యగావించుటకు మహారాజు నిద్రించు గది
పైపు పోవుచుండును]

వీర : .. సతదుర్వీరుహ ఘోరశబ్దమయి,
క్షుబ్ధప్రోద్ధతాంభోద ము
త్తతటిత్ తీక్ష్ణతర ప్రభా క్షణిక
విధ్వస్తాంధకారమ్మనై,
హత నానా ఖగ జంతు కంఠరవమై,
జౌరా! ప్రపంచమ్ము భూ
త తమోభీకర సంగరాంగణమునాఁ
ద్రాసమ్ము గల్గించెడిన్.

ప్రపంచసమాధిపై ప్రకృతిశక్తులు ప్రళయతాండవము
చేయుచున్నవి. వివృతాభ్రకేశపాశములతో, భయద
గర్జారభటులతో, తటిద్దంష్ట్రాట్టహాసములతో, కాళ
రాత్రి కరాళాస్యమును తెఱచుకొని నన్ను మ్రింగి వేయు
నట్లున్నది . ఎక్కడి దా పైశాచిక మరణ రోద
నము...నాహృదయ వికటారభటులతో శ్రుతిగలపు
కొనుచున్నది . వాతాయనములలోనుండి గాలి రివ్వన
విసరుచున్నది.. ప్రతిశబ్దము నన్నిట్లు భయకంఠితుని

చేయుచున్న దేమి? .. ఖడ్గధారవలెనున్న దామెఱపు-
బోను-అది చేయవలసినకార్య మట్టిది - ధరణీధరశిరో
భాగములను వ్రక్కలు చేయుటగదా!.. ..
ఆకాశము నాతలమీఁద నొరిగినట్లున్న దేమి? ...నక్ష
త్రములు పట్టువీడి క్రిందఁబడునా? . నా పాదముల
క్రింద భూమి విశీర్ణమై నన్ను పాతాళమున కీడ్చుకొని
పోవుచున్నదాయేమి? .. ఛీ . ఇంత స్వల్పకార్య
మున కింతసంక్షోభ మేందులకు?

(పోఁబోయి తటాలన నిలుచును. ద్వారమునొద్ద గాలిలో నొక
కృపాణము కనఁబడును)

...ఎక్కడి దా కృపాణము? .. గాలిలో నుద్భవించి
నదా? (పట్టుకొనుటకు చేయిసాఁచును) .. చేతికందదు...
కంటికి కనిపించు చున్నది . ఓమారకదృశ్యమా!
చింతానిదాఘవీడితమైన నాశిరస్సునం దుద్భవించిన
మనఃకృపాణమవా? అలీకస్మృతివా? (సకృపాణముచూచి)
నాకృపాణము వలెనే యున్నది. .. రక్తబిందువులు
కారుచున్నవి. .. ఇంతకుముందులేవు నాసర్వేం
ద్రియములు నన్ను మోసగించుచున్నవా?... (భ్రాంతి
. . (భ్రాంతి .. వేటేమియును కాదు .. ఆఘాతుక
కృత్యమే ఈరూపమున ప్రత్యక్షమగుచున్నది. (గంటవిని
పించును) కాలయాపనము కార్యభంగమునకు మూలము.
మహారాజు ధర్మపాలుఁడు ఇఁక లేఁడు.

(వీరసింహుఁడు నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము ప్రమీల)

ప్రమీ :... ఎంతసేపై నది... ఇంకను ఏమిచేయుచున్నాడు. .
 హృదయము చలించినదా... రక్షక భటులు ఒడలు
 తెలియక పడియున్నారు ... ఇంకెవ్వరును మెదలుట
 లేదు... మహారాజు నిద్రించునపుడు నా తండ్రి పోలికలు
 కాన్పించినవి ... లేనిచో ఈ కార్యము నేనే చేసి
 యుందును. .

(ప్రవేశము వీరసింహుడు)

వీర : రాక్షసకృత్యము రాక్షసకృత్యము

ప్రమీ : నాథా !

వీర : ఊరకుండుము. నీకేమియు శబ్దము వినబడలేదా ?

ప్రమీ . ఏమిశబ్దము ? గుడ్లగూబ యిటు వినబడినది. మీ
 రేమైన మాటాడితిరా ?

వీర . ఎప్పుడు ?

ప్రమీ : ఇప్పుడు.

వీర : నేను వచ్చునపుడా ?

ప్రమీ . ఔను.

వీర . లేదు . ప్రక్కగదిలో ఎవరు నిద్రించునది ?

ప్రమీ . ఎవ్వరునులేరు.

వీర : ...ఇది విషాదకరము...

ప్రమీ : కాదు - అభ్యుదయకరము.

వీర : రక్షకభటులలో ఒకడు కలవరముగా మేల్కొని హత్యయని కేకవై చెను.

ప్రమీ : అది నిద్రలోని మాట.

వీర . వెంటనే యిరువురును దేవుని స్మరించుకొని నిద్రించిరి. ఆవాక్యములు నా హృదయములో అశనిపాతమువలె గ్రుచ్చుకొన్నవి! దైవచింతనము నాకేల యింత భయంకరము కావలయును ?

ప్రమీ : జరిగినదానిగూర్చి యింత ఆలోచన కూడదు.. అది ఉన్మాదమును కలిగించును. రమ్మ. ఈ రక్తము కడిగివేసెదను.

వీర : ఎవరో నా దెవియం దిట్లు పలుకుచున్నారు. "వీరసింహుడు నిద్రితుని వధించెను - ఆతనికి ఈ జన్మమం దింక నిద్ర లేదు - శాంతిలేదు -"

ప్రమీ : నాథా ! ఎవరట్లు పలుకునది ?

వీర : నిష్కళంకమగునిద్ర.. శ్రాంతశరీరమునకు సుఖస్నాన మగునిద్ర. మహాక్షతికి అమృతావలేపనమగు నిద్ర.. జీవితపువిందునకు మధురమధురసంబగు నిద్ర. .

ప్రమీ : ఏమి యీ ప్రసంగము ? ఎవరట్లుపలుకునది ?

వీర : ఆ ధ్వని దుర్గమంతయు నిండిపోయినది. నీకు వినబడుట లేదా ?

ప్రమీ : ఈ గాలివాన యటపులో ఏ శబ్దమును వినబడదు.

వీర : గాలివాన వినరుచున్నదా ?

ప్రమీ : నాథా ! ఏల యిట్టి అపోహలకెడమిచ్చెదరు ? ఎందు కింత విభ్రాంతి ? అయ్యో, ఆబాకు నిచ్చటికేల తెచ్చితివి? అది రక్షకభటులది. మరల పోయి దానిని వారియొద్దనే విడిచిరమ్ము.

వీర : ఆ బీభత్సము తలంచినంతనే భయమగుచున్నది. మరల నేను దానిని చూడజాలను.

ప్రమీ : అస్థిరబుద్ధి ! కృపాణము నిటుతెమ్ము.

(వీరసింహుని చేతిలోని కృపాణము తీసికొని) నిద్రించు వారును, మరణించినవారును చిత్రప్రతిమలు. చిత్రము లోని దయ్యమునుచూచి పసిపాపలు భయపడుదురు!!

(ప్రమీల నిష్క్రమించును)

వీర : ఆ శబ్దమెక్కడిది? ప్రతిశబ్దమును నన్నిట్లు భయకంపితుని చేయుచున్నదేమి? ఏమియీ హస్తములు! దీర్ఘ నఖాగ్రములతో నా కన్నులు పెకల్చివేయుచున్నవి...

సప్తమహాసముద్రములలోని జలమంతయు ఈహత్యా
చిహ్నములను సంక్షాళనమొనర్చి పవిత్రీకరింపజాలవు!
ఈ రక్తబిందువులే వినీలజలరాశినంతయు ప్రశోణిత
మొనర్పగలవు!

(ప్రవేశము ప్రమీల)

ప్రమీ : నాచేతులును రక్తసిక్తములై నవి. కాని నాస్త్రీహృద
యము నీపౌరుషము నవమానపఱచుచున్నది. (శబ్దము)
దక్షిణద్వారము నొద్ద శబ్దము - రమ్మ వోవుదము.
దోసెడు నీళ్లతో ఈకార్యమునుండి విముక్తులము కా
గలము. ఎంతసులభముగా నెఱవేరినది. (మరలశబ్దము)
అయ్యో అట్లుశూన్యదృష్టితో నిలబడెదవేల? ఇక్కడ
మన ముండరాదు...రమ్మ రమ్మ...రమ్మ...

వీర : ఈహత్య, నన్ను విడిచిపోదు . . ధర్మపాలుడు
మరల బ్రతికి రాగలడా?

• [లెరి] .

రాజ్యకాండ

6 వ రంగము

(మణిదుర్గము-ఉదయము - భీమసింగ్, రణసింగ్ ప్రవేశము)

రణ : రాత్రి యెంత భయంకరముగా నుండినది? మేము నిద్రించు గదిలో దీపము లాటిపోయినవి. గాలిలో ఏడ్పులు వినవచ్చినవి. భూదేవి భీతిచే కంపించి నట్లుండినది.

భీమ : ఈ యుత్పాతములు భావినంత్రోభమును సూచించు చున్నవి. నీకు నిద్ర పట్టినదా?

రణ : లేదు. దుస్వప్నములచే చిత్తము కలఁగి పోయినది. ఐనను మన వీరసింహుని దుర్గమున మన కేమిభయమని నిద్రించితిని.

భీమ : .. ఊ .

రణ : ఏమి ఆలోచించుచుంటిరి?

భీమ . స్వప్నములు యధార్థము లగునని నీకు నమ్మకమున్నదా?

రణ : స్వప్నము యధార్థ మగునని యెవ్వఁడు చెప్పఁగలఁడు?

భీమ : నేను.

రణ : ఎట్లు?

భీమ : అది చెప్పట నా శిరస్సునిచ్చుటయే! చూడుము. సాన పెట్టిన కత్తివలె తూర్పుదిక్కు తళతళ మెరియుచున్నది. ఆధివ్యాధి విముక్తుడైన ప్రశాంతుని మానసమువలె ఆకాశము అత్యంత నిర్మలమైయున్నది. నన్ను ఉదయముననే మేల్కొల్పుమని మహారాజు ఆజ్ఞాపించిరి. కాలముదాటినట్లున్నది. రమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు)

(ప్రవేశము వీరసింహుడు)

వీర : ఈ కార్యము బహిరంగమగుకాలము సమీపించినది. వేయినాలుకలు హంత క్రౌర్యమును బయల్పడుపగలవు; నైచ్యమును నిందింపగలవు, పాపమును శపింపగలవు. మధురజీవితానంద మరందమందు హాలాహలము కలిపికొంటిని. . జరిగినదానిఁగూర్చి చింతించుట దౌర్బల్యము! ప్రమీల నాకంటె చెంతటి గభీర హృదయ. . హంత యెవఁడు? ఎవఁడో? ఎట్లు తెలియును? నన్నెవ్వ రనుమానించునది? అట్లనుమానించినవారి ప్రాణములు

(ప్రవేశము ఓమసింగ్, రణసింగ్)

భీమ . ఘోరము. ఘోరము—హత్య...హత్య

రణ : హత్య. .హత్య...

భీమ : జయసింగ్ ! యువరాజా ! మీరును చచ్చితేరా
యేమి !

వీర : హత్య...ఎవరిది ?

భీమ : ఎవరిదా ?

వీర : ఎవరిది ?

భీమ : మహారాజు హత్య ! ఎవ్వడో హితశత్రువు..

వీర : .ఆ (కత్తిమీడ చేయిపెట్టి) ఈ అమంగళము పలికిన
నీ నాలుక ఖండించెదను.

భీమ : (కత్తిని ఇంచులూగి) ఈ ఘాతుకకృత్యముచేసినవానిని
శిరశ్చేదము గావింపవలయును.

వీర : భీమసింగ్, ఇది యుద్ధేకమునకు సమయముకాదు. ఇది
నిజమా ? లేక నీవు కలవరించుచున్నావా ?

భీమ : నేను మేల్కొనియే యున్నాను. ఇది స్వప్నముకాదు.
యధార్థము. నీవు పోయిచూచి ఆ పైశాచికదృశ్య
ముచే అంధభూతుడవుకమ్ము' .

(వీరసింహుడు నిష్క్రమించును)

రణసింగ్ ! నీ పై న్యదళమును సంసిద్ధముగానుంచుము.
ఎట్లుండి యెట్లురాగలదో తెలియకున్నది.

రణ . అట్లే.

(రణసింగ్ నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము యువరాజు, జయసింగ్, సభ్యుడు)

భీమ : మీరు బ్రతికియే యున్నారా?

యువరా : ఏమి ?

భీమ : హత్య . నీ ప్రాణదాతను గొంతుకోసి చంపినారు.

యువరా : మాతండ్రి - మహారాజు -

భీమ : ఔను.

(యువరాజు, జయసింగ్, సభ్యుడు మహారాజు నిద్రించు గది వైపు నిష్క్రమింతురు)

(ప్రవేశము వీరసింహుడు)

వీర : యుద్ధభూమిలో వీరులెందఱో మడిసిరికదా! నేనును అచ్చటనే మరణించియుండిన జన్మ సాఫల్యము చెంది యుండెడిది. అంతయు నశించినది. సత్కీర్తి జీవితా నందము ప్రపంచమును వీడిపోయినవి. ఇక బ్రతికియున్న నేమి, చచ్చిననేమి ? నాసౌధమున రాజహత్యయా ?

(తెరలో 'హత్య హత్య'యని కేకలు)

(ప్రవేశము ప్రమీల)

ప్రమీ : ఏమి యీ వికటాక్రందనములు? దుర్గమంతయు ప్రతి ధ్వనించుచున్నవి. ఏమి జరిగినది?

భీమ : దేవీ! నేను చెప్పునది మీరు వినజాలరు. మీ కోమల హృదయము బ్రద్దలగును.

(ప్రవేశము యువరాజు, జయసింగ్, సభ్యుడు)

యువరా: మహారాజు హత్య.

ప్రమీ: అయ్యో! మా గృహముననా?

భీమ: ఎక్కడై నను ఇది మహాక్రూరము - మీ మణిదుర్గము
మహారాజునకు మరణదుర్గమైనది !

(ప్రమీల మూర్ఛిల్లును)

వీర: ప్రమీలను తీసికొనిపోమ్ము.

(పరిచారిక ప్రమీలను తీసికొని పోవును)

భీమ: ఇది రాజ్యమునకు కరోర పరీక్షాసమయము. హంత
యెవ్వడై నదియు నిర్ణయించి శిక్షింపవలయును.
లేనిచో ఈ హత్యాకాండయింతటితో ముగియదు. ఈ
నాడు బయలు వెడలిన విషబాణము ఇంకను ఎందఱి
హృదయములను భేదింపఁగలదో తెలియకున్నది !

సభ్య: మహారాజు రక్షకభటులే యీ కార్యము చేసినట్లు
న్నది. వారి వస్త్రములు నెత్తుటితో తడిసియున్నవి.
వారి కృపాణములు నెత్తురు కార్చుచున్నవి. మేల్చా
నియు వారిచూపులు అమానుషములుగా నుండినవి.

భీమ: రక్షక భటులకు మహారాజు మీఁద ఇంతటి క్రోధ
మెందులకో-

యువరా: ఎవ్వడో హితశత్రువు వారిచే నీ ఘోరకార్యము చేయించినట్లున్నది.

భీమ : వారిని పరీక్షింపవలయును.

వీర : అ ముష్కర కిరాతకు లిప్పటికే నరకమున శిక్ష ననుభవించుచున్నారు.

భీమ : ఏమి వారిని చంపితివా?

వీర : నీ ప్రశ్న అర్థమగుటలేదు.

భీమ : అర్థమగుటకేమున్నది. ఈ హత్యాకృత్యము అనూహ్యముగా నున్నది. వారుబ్రతికియుండినచో దీనికి ఆధారములు దొరికి యుండెడివి కదా?

వీర : నిజము - భీమసింగ్ ! నీవన్నది యధార్థము. కాని పరమధర్మాత్ముడగు ధర్మపాలుడు మాయంటి కతిధిగావచ్చుటయు, ఇట్టి ఘోరకృత్యమునకు గుఱియగుటయు చూచిన నామనఃస్థితి నీకెట్లు తెలియును? ఎవనియందైనను ఒకేక్షణమున ఉద్విగ్నతయు బుద్ధిమత్త్వమును కూడియుండునా? కోపవేగమున ప్రసన్నత నిలుచునా? భక్తివిశ్వాసములుండియు, ఉపేక్షించుట సంభవించునా? మహారాజుమీఁద ప్రేమోద్రేకము విజృంభించి వివేకమును మ్రింగివేసినది. ఇట్టి స్థితిలో నీవుమాత్రమేమి చేయగలవు? అటుచూడుము - హతుడైన ధర్మపాలుడు. ఆతని మిసిమిబంగారు మేనిపై నెత్తుటి

చాటలు . పలితములై శుభ్రములై శాంతిస్ఫోరకములై న అతని శిరోజాంచలములపై రక్తబిందువులు... పవిత్రమై నిద్రాముద్రితమైన అతని ముఖము రక్తపంకిలమయ్యును సహజప్రసన్నతను వీడకున్నది... . జలపూర్ణమహాతటాకమునకు గండ్లవలె వక్షస్థలమున ఆగాయములు-అట్టిదృశ్యమును చూచియు ప్రతీకారము చేయకుండుటకు నాహృదయము పాపాణమా ? నా ధైర్యసాహసము లంతసీచములా? నా రాజభక్తి అంత నీరసమైనదా ?

సభ్యు : కడచిపోయినదానికి విచారపడి యేమిలాభము ?

భీమ : మరణించిన నారిసంఖ్య మూడై నది.

వీర : .. దీనిని అరికట్టవలయును. మీరందఱును దేశక్షేమమును ప్రజాహితమును కోరుచున్న వారేకదా. వృధాసంభాషణముతో నేమిప్రయోజనము ? రండు. మనమందఱమును సభతీరి కర్తవ్యమును నిర్ణయింతము.

భీమ : అట్లే కానిమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు యువరాజు సభ్యుడు
జెనుకకు మరలుదురు)

యువ : రాజద్రోహులు. గోముఖివ్యాఘ్రములు - హంతమీలో నొక్కఁడుగాక మఱియెవరు ?

సభ్యు : ఆరక్షకభటులు మీ తండ్రి పెంచి పెద్దచేసినవారు,
విశ్వాసఘాతుకులై వారిట్టి పాపకార్యముచేసిరనుట
ముమ్మాటికి అబద్ధము.

యువరా : మనప్రాణములను కాపాడుకొనవలయును, మా
తండ్రిని వధించిన విషసర్పము నాపై పగపట్టియుండక
పోదు. ఈ మరణవ్యూహమునుండి నేను తప్పించుకొని
పోవలయును. నాతోవచ్చెదవా? లేక ఆరాజద్రోహుల
గూఢములో చేరెదవా?

సభ్యు : ప్రాణ మున్నంతవఱకును నీనేవకుడను.

యువరా : దుర్గమంతయు కల్లోలముగానున్నది. తప్పించు
కొనుట కిదే సమయము. రమ్మ.

(వేటొకప్రక్క నిష్క్రమింతురు)

[తె ర]

రాజ్యకాండ

7 వ రంగము

[రాజధాని పొలిమేరలయొద్ద - ప్రవేశము ఒకవృద్ధుడు, వాని బంధువు ఒక యువకుడు]

వృద్ధుః ఒరే యేందిరా పూరంతా అల్లకల్లోలంగావుంది ?
మొన్న రేత్రి గాలివానదెబ్బకు జడిసిపోయి జనమంతా
పుక్కిరిబిక్కిరై వుంటే మళ్లా యేమొచ్చిందిరా గొడవ?
ఏం పాపకాలంరా యిది? మారాజు దరమపాలయ్య
వుండంగానే యీ విపరీతాలేందిరా?

యువకుః తాతయ్యా, యేలోకంలో వుండావునీవు?

వృద్ధుః ఆ - యీపాడులోకంలోనే - యెప్పుడా కైదు విడుద
లయ్యేదని యెదురుచూస్తుండా.

యువకుః మారాజు యింకా యాడున్నాడు? మొన్న రేత్రి
మణిదుర్గంలో యెవరో చంపేశారానీ యినలా నీవు?

వృద్ధుః మారాజునే చంపెయ్యడమే .. యేమ్మాటలురా?

యువకుః ఔను తాతయ్యా, పూరంతా యెట్టుందనుకున్నావు.
పిల్లాపెద్ద ఆడోళ్లు మొగోళ్లు నిర్గాంతం పోయి వుండారు.
యాడచూచినా జనమంతా మారాజుచావుకు యాడ
వడమే! ఆయనలాంటి దరమాత్ముడికి యీలోకంలో
చోటులేదులే తాతయ్యా!

వృద్ధు: అయ్యో - ఆయ్యో - మారాజుచచ్చిపోయినా యింకా
నాకు చావురాలేదే . మారాజు నిజంగా దరమరాజే
యెవర్రా యెందుకురా చంపడం?

యువకు: ఆ యిషయాలన్నీ మనకేం తెలుస్తాయి తాతయ్యా?

వృద్ధు: అయితే చంపినోడు దొరకలా?

యువకు: నేరంజేసినోడు యాడన్నా దొరకడం జూచినా? మా
రాజుకొడుకే రాజ్యం కోసం చంపేశాడని వూళ్లో
పుకారా పూరాగా వుంది. దండోరాగూడా యేశారు-
యువరాజు తప్పించుకోపోయాడనీ పట్టిస్తే మాంచి
బహమానమిస్తామనీ-వూరంతా గాలిస్తుండారు యూడై
నా దొరుకుతాడా అని.

వృద్ధు: యేం యివరీతంరా? కొడుక్కేకదండ్రా రాజ్యంవోచ్చేది.
దాని కోసరం అబ్బను చంపడం యేందిరా తలకాయ
లేని మాటలు?

యువకు: తాతయ్యా మన కెందుకులే అదంతా - వాళ్లపాపాన
వాళ్లుపోతారు. •ఆమాట కాదంటే ప్రాణంమీది
కొస్తుంది తెలుసా?

వృద్ధు: యెందుకూ, వున్నమాట అనుకోకూడదేం?

యువకు: నీకు తెలేదు తాతయ్యా, యిప్పుడు నేనాని యీరసిం
హుడు రాజు తెలుసా?

వృద్ధుః ఆయితే?

యువకుః ఆయనే యీదండోరా యేయించింది. యువరాజే
 యీపని జేశాడనీ యాడన్నా యెవరన్నాకాదంటే
 ఆళ్లని కైదులో పెట్టాలనీ ఆజ్ఞ - పూరంతా గడగడలాడి
 పోతుంది. పూర్కుంటే పోతుంది, మనకెందు కొచ్చిన
 గొడవ - మనమేం రాజ్యాలేల్తామా?

వృద్ధుః ఓరి చచ్చుపీచుగు లాగున్నావే! ప్రాణాలకు వెరిస్తే నిజం
 యెట్టా తెలుస్తుందిరా? బలంవున్నోడు నందిని పందంటే
 నమ్మాల్సిందేనా? గుండెదైర్యం లేదంట్రా?

యువకుః యిదో చెప్తుండా - పూళ్ళో సిబ్బంది బలంగావుండాది
 యీడక్కుడా వస్తారేమో-పూర్కుంటేపోతుంది
 (భయముతో చూచి) అదో, ఆళ్ళెవరో వస్తుండారు!

(ప్రవేశము యువరాజు సభ్యుడు - మాటు
 వేషములతో యాత్రికులవలె)

యెవరయ్యా మీరు ?

యువరా : మేము యాత్రికులం. నగరంచూడ్డానికి వచ్చాము.
 మేము కాలుపెట్టిన వేళావిశేషమేమిటోగాని, యిన్ని
 విపరీతాలు పుట్టాయి. ఈకత్తెరబోనులోనుండి ప్రాణా
 లతో బయటపడితే చాలనుకుంటున్నాం.

వృద్ధుః (దగ్గఱనువచ్చి) మా రాజుల్లాగున్నారే?

యువరా : మహారాజులవలె కనబడినంతమాత్రాన్నే మహారాజు లాతారా ? కనబడేదానికి యధార్థానికి చాలా వ్యత్యాసం వుంటుంది.

వృద్ధ : నిజంబాబు. చిన్నోడివైనా నిజంచెప్పవు. చూడక పోవడం ?

యువరా : మాపూరికి. అలసిపోయివున్నాము. నాయంత్రం దాకా గుడిసెలో నిద్రపోయి రాత్రి వెళ్ళిపోతాం. కొంచెం చోటిస్తే చాలు.

వృద్ధ : దానికేం పడుకోండి బాబు.

యువకు : తాతయ్యా, అల్లెవరో యెందుకొచ్చాలో తెలకుండానే చోటిస్తుండావే. నాకేమో అనుమానం వేస్తుండాది తాతయ్యా !

యువరా : (బెదిరించినట్లు) నీ అనుమానమేమి ?

యువకు : (నీళ్ళనములుతూ) యెంలేదు బాబూ, యువరాజు మారు వేషంతో తప్పించుకోపోతున్నాడని విన్నాంకదూ... అందుకోసం .

యువరా : ఓరి పిచ్చివాడా ! మారువేషంతో తప్పించుకొని పొయ్యే యువరాజు నీ యెదుట నిలబడి యింతసేపు తీరికగా కాలక్షేపంచేస్తాడటరా ? వెళ్ళివాడా, యువరాజు మిక్కిలి మేధావి. ఎప్పుడో మేఘాఃమీద ఎట్టాం దాటిపోయివుంటాడు.

వృద్ధు : పోనీలే బగవంతుడు యువరాజునైనా రక్షించాడు.
 (యువకునితో) ఒరే ఆళ్లు యాత్రకోసంవచ్చి యీడ
 కాస్సేపు నిద్రపోవడానికి చోటడిగితే దానికేందిరా
 నీ అనుమానం? ఆడ గుడెసెవుందికాని పోయి పడు
 కోండి బాబు.

యువరా : నీ సహాయం మేమెప్పుడు మఱచిపోము. కాలమను
 కూలించినపుడు ప్రత్యుపకారం చేస్తాము.

వృద్ధు : ఇంకా నాకేం వుపకారం కావాలె బాబు, కాటికి కాళ్లు
 చాచి కూర్చోవున్నోళ్ళి. మీరెళ్లి పడుకోండి.

(యువరాజు, సభ్యుడు నిష్క్రమింతురు
 ప్రవేశము ఇద్దరు రాజభటులు)

1 భటు : ఏయ్ ముసలోడా, యీతట్టు యెవరై నా వొచ్చారా?

వృద్ధు . యెవరుబాబు మీరు ?

2 భటు: కళ్లు కనబడలా - యెవరైంది తెలేలా నీకు?

వృద్ధు: కళ్లు నిజంగా కనబడడంలేదు బాబు, యీ పాడు
 లోకాన్ని చూడకుండా కళ్లుపోవడమే బాగుంటుంది
 బాబు.

1 భటు: ఏయ్ - నోరు మూసుకోని జవాబు చెప్పు. యీతట్టు
 యెవరై నా మెదిలారాని అడగడం!

వృద్ధు. యెవరుబాబు?

2 భటు: యువరాజు వేషంమార్చి తప్పించుకో పోతున్నాడని యినలా?

వృద్ధు: యినలేదు బాబు! యెందుకు తప్పించుకో పోవడం?

1 భటు: మహారాజును చంపించాడని.

వృద్ధు: యెందుకు చంపడం బాబు?

1 భటు: నీకుంటి ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పడానికి రాలామేము.

వృద్ధు: ముసలోణ్ణిబాబు, యిషయమేమో తెలుసుకుందామని అడగడం.

యువకు: తాతయ్యా, మనకెందుకులే ఆ యవారాలన్నీ యీ తట్టు పిట్టపురుగు రాలేదుబాబు.

వృద్ధు: యెందు కోసం చంపడంబాబు?

1 భటు: రాజ్యం కోసరం.

వృద్ధు: మారాజు దరమపాలయ్య కొడుక్కే పట్టాభిషేకం చెయ్యాలనుకుంటుండాడని యిన్నాంకదూ - యీలో గానే చంపేశాడినడం యేం నమ్మడానికి యీల్లేకుండా వుంది బాబు.

భటులు: ద్రోహి - రాజద్రోహి!

(వృద్ధుని కొట్టుచుండగా భీమసింగ్ ప్రవేశము)

భీమ: (భటులనుచూచి కోపముతో) ఆగండి- (భటులు స్వయంపడి వెళు కకు పోవుదురు)

యువకు: చంపేస్తుండారు బాబు.

భీమ : (భటులతో) ఆవృద్ధునిమీదనా మీ ప్రతాపము?

యువకు: మేమేం తప్పుచెయ్యలేదు ప్రెబూ.

భీమ : నీ పిరికితనమే నీతప్పు. (వృద్ధునితో) ఎమిది?

వృద్ధు: మారాజును యువరాజే చంపాడనడం...

భీమ : అర్థమైనది ... (భటులతో) బుద్ధిహీనులారా! ఆవృద్ధుని
మెదడులోనున్న యూహ మీకులేదు.

1 భటు: మేమురాజాజ్ఞను పాటిస్తున్నాము ప్రభూ.

భీమ : రాజాజ్ఞ యేమని?

1 భటు: రాజుద్రోహులను బంధింపవలెనని.

భీమ : (వికటముగా) రాజుద్రోహులు - ఊ - బంధింపుడన్న
హింసించుడని యర్థమా?

యువకు: రక్షించండి బాబు. .

భీమ : (వృద్ధునితో) నీవు భటులతోపోవకతప్పదు.

వృద్ధు . నాకేం బయం ప్రెబూ - యెత్తాను.

(భటులు వృద్ధునితీసికొనిపోవుదురు
యువకుడుకూడ పోవును)

భీమ : నిజమైన రాజద్రోహి దొరకకపోడు.

(భీమసింగ్ నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము, యువరాజు, సభ్యుడు)

యువరా : ప్రజాహింస ప్రారంభమైనది. ప్రజాపాలనకుమాటు ప్రజాపీడనము నూతన యుగధర్మము కాబోలు.

సభ్యు : వీరసింహునికి వినాశకాలము సమీపించినది. వేల కొలది అమాయికప్రజల ఆక్రందనములే ఆతని నిర్మా లింపఁగలవు.

యువరా : అట్లని మన మూరకుండరాదు. ఇచ్చటికి పదిమైళ్ళ దూరములోనున్న శైలారణ్యమునందు దాగియుండి క్రమముగా మనబలము వృద్ధిచేసికొనవలయును. ప్రజలలో సైన్యములో రాజభక్తికలవారెందఱోకలరు. కాలక్రమమున వారినందఱును ఒక్కచోటికి చేర్చి వీర సింహుని వధించి రాజ్యము నాధింపవలయును. రమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు)

[తెలు]

రాజ్యకాంక్ష

రివరంగము

[రాజధాని - రాజభవనములో వీరసింహుడు]

వీర : కోడైత్రాచుదెబ్బతిని తప్పించుకొని పోయినది. సన్నిహితులైనవారిలో విహితు లెవ్వరో విద్వేషు లెవ్వరో గుర్తింపరాక అందఱును తేనెపూసిన కత్తులవలె నగపడుచున్నారు. హంతనుగూర్చి ప్రజలలో పొడముచున్న సందేహములను మున్నుందు నిర్మూలింపవలయును.

(ప్రవేశము - దండనాథుడు)

దండ : జయము మహారాజునకు!

వీర : మీ అభివాదనములు సారహీనములు! యువరాజు జాడ లేమైన దొరకినవా?

దండ : లేదు-ప్రయత్నించుచున్నాము.

వీర : నీ సైన్యదళము నిద్రించుచున్నట్లున్నది. మాఱువేషముతో శిక్షార్థుడగు హంత తప్పించుకొని పోగలుగుట నాప్రభుత్వమున కవమానకరము.

దండ : ప్రభూ, రెండుమూడు దినములలో యువరాజు పట్టువడగలడు.

వీర : ఈ యుపచారవాక్యములతో నేమి ప్రయోజనము?

దండ : పట్టణమంతయు గాలించుచున్నాము. మేమనుమానించిన వారిని చెఱసాలలో బంధించుచున్నాము. నిన్న సాయంకాలము రక్షకభటు లొకవృద్ధుని బంధించి తెచ్చిరి. అతని వలన కొంత విషయము గ్రహింపఁగలము. మీరు కోరినచో వాని నిచ్చటకీ బిలిపించెదను.

వీర : రానిమ్ము.

(ప్రవేశము వృద్ధుడు ఛలునితో)

వృద్ధు : దండాలు పెబువు గారికి.

వీర : నీ నమస్కృతులతో మాకు పనిలేదు - నీవెవరు?

దండ : నిజంచెప్ప, లేకున్న ప్రాణాలు దక్కవు.

వృద్ధు : ప్రాణాలు పోతాయని నిజంచెప్పేవాణ్ణి కాదండి-నిజం కోసరమే నిజం చెప్తానండి.

వీర : వెండ్రుకలు నెఱసినను రక్తములో నుడుకు చల్లా అలేదు. నీ నిర్భయత్వము మా కాశ్చర్యము కలిగించినను సంతృప్తి కరముగ నేయున్నది. నీకథ వినిపింపుము.

వృద్ధు : నిన్న సాయంత్రం మావోడొచ్చి మారాజు నెవరో చంపేశారని యవరాజు తప్పించుకో పోయ్యాడనీ ఆయన్ని పట్టుకోడానికి సిబ్బంది తిరుగుతుండాదని చెప్పాడు. యీలోగా యెవరో యిద్దరు యాత్రీకు

లొచ్చి కాస్తేపు గుడిసెలో చోటిస్తే నిద్రపోయి
యెత్తామని అడిగారు. ఐతేనేమని చోటిచ్చా - వాళ్లు
అలాగెళ్లారూ భటులొచ్చి నన్నడిగారు యెవరైనా
అతట్టు మెదిలారా అని. మావాడు చెప్పిన కదేవాళ్లు
చెప్పారు-నేను నమ్మలేకుండావుండా ప్రేమా!

వీర : నీ అపనమ్మకము రాజాజ్ఞకు వ్యతిరేకమని నీకు తెలి
యునా?

వృద్ధు: ఆమాటా చెప్పారు ప్రేమా! కాని మారాజును యువ
రాజే చంపా డనడం నాకేం నిజంగా తోచడం లేదు
ప్రేమా!

వీర : అట్లైన నీ చావుతెలివికి ఏమని తోచుచున్నది?

వృద్ధు: నే నేంచెప్పేది ప్రేమా-ఆయనకు తెలేని యిరోదు
లెవరైనా వుంటే వాళ్లేమైనా చేసి నేరం యువరాజు
మీద తోశా రనుకుంటుండా ప్రేమా!

వీర . (స్వగతము)ద్రోహి- ఈ వృద్ధశవమును చంపి యేమి ప్రయో
జనము?. ఈతని పలితకేశములు ధర్మపాలుని జ్ఞప్తికి
తెచ్చుచున్నవి. (బహిరంగముగా)నీ యూహా రాజద్రోహ
మని నీవెఱుంగవా?

వృద్ధు: నేను రాజద్రోహిని కాను ప్రేమా. అను కుంటున్న
మాట మనవిచేసుకుంటున్నా !

వీర : నీవు చూచిన యాత్రికుల విషయమై భటుల కెందుకు చెప్పియుండలేదు?

వృద్ధు : చెప్పేవోణ్ణి - యీలోగానే నన్ను కొట్టి లాక్కో పోయ్యారు వెబూ.

వీర : బుద్ధిహీనులు - (దండనాథునితో) ఈతని ప్రత్యేకమైన చెఱసాలలో బంధింపుము.

దండ : ఆజ్ఞ (భటుడు వృద్ధుని తీసికొనిపోవును) మహారాజా! ఇంత కన్న తీవ్రచర్య తీసికొన్నగాని యీ రాజద్రోహుల దుష్ప్రచారము నిర్మూలము కాదని నామనవి.

వీర : తీవ్రచర్య! నిజము. ఈ విషపుటూహాలు అంటువ్యాధి వలె క్షణములో పౌరహృదయమును కలుషీకృత మొనర్పఁగలవు. భయపెట్టినగాని దీనిని అరికట్టఁ జాలము. ఇకమీఁద రాజద్రోహులకు మరణ శిక్ష యని శ్రవకటింపుము ఈవృద్ధున కగపడిన యాత్రికు లెవరో విచారించి తత్క్షణమే తగుచర్య తీసికొనుము.

దండ : ఆజ్ఞ (దండనాథుడు నిష్క్రమించును)

వీర : ఆ వృద్ధ కళేబరమునం దెంతటి నిగూఢశక్తి దాగి యున్నది! అట్టి వారెందఱుకలరో! ఎందఱైన నేమి? ఈ మరణశాసనము దుష్ప్రచారముకంఠము నులిమి వేయఁగలదు.

(ప్రవేశము భటుఁడు)

భటు: ప్రభూ, భీమసింగ్ వచ్చి యున్నారు.

వీర: ప్రవేశపెట్టుము (భటుఁడు పోవును. స్వగతము) ఈ భీమసింగ్ ప్రక్కలో బల్లెమువలె నున్నాఁడు. ఈతని రాజనీతి లోఁ తెఱుంగరానిదిగా నున్నది. వీనిముందు నా ప్రతిభ తేజోవిహీనమగుచున్నది. బురఖావెనుక వీని నగ్న స్వరూపము కనుఁగొనవలయును.

(ప్రవేశము భీమసింగ్)

భీమ: మహారాజా! పట్టణమంతయు పొంగిన సముద్రమువలె సంక్షుబ్ధముగా నున్నది.

వీర: గూఢచారులవలన అంతయు తెలిసినది. భీమసింగ్! యుద్ధరంగమున వీరవిహారమున కలవాలుపడిన మన కీ యలజడి యేపాటిది? నీటి బుడగవలె ఈ ఆందోళనము క్షణకాలములో మాయయై పోగలదు.

భీమ: మహారాజా! యుద్ధము శత్రువులతో కదా - వీరు దేశ ప్రజలు.

వీర: అట్లైన రాజద్రోహులు శిక్షార్హులు కారనియా నీ మతము?

భీమ: వేలకొలది ప్రజలు చెఱసాలలో బంధింపఁ బడుటయు-

వీర: బంధింపఁబడుటయే కాదు. నేఁటినుండి రాజద్రోహులకు మరణమే శిక్ష.

భీమ : ప్రజలు భయార్తులై కట్టుగుడ్డలతో నట్టడవుల పాలె
టయు మీ ప్రభుత్వ మర్యాదకు తీరనికళంకమని
నామనవి.

వీర : (వికటముగా) నీ ప్రజాభిమానము మన్నింపఁదగినది....
రాజభక్తి లేని ప్రజాభిమానము అరాజకమునకు దారి
తీయునని నీకు తెలియదా? భీమసింగ్, ఇది సంధికాలము
నీకును నాకును అతి విషమ పరీక్షాసమయము.

భీమ : మహారాజా! రాజపదము అస్థిరము. నిన్నటి ధర్మపా
లుఁడు నేఁడు లేఁడుకదా!

వీర : ఓహో! యుద్ధపీరుఁడవైన నీయం దింత వేదాంతము
కలదని నే నూహించియుండలేదు. నేటి వీరసింహుఁడు
రే పుండఁడనియా నీతలంపు?

భీమ : అమంగళము శాంతించుఁగాక.

వీర : నీ యాశీర్వాచనమునకు కృతజ్ఞులము మాకుఁ
గావలసినది నీ బాహుబల సహాయముగాని నీ శుష్ట
ఆశీస్సులుకావు.

భీమ : మహారాజా నన్నారకయే అనుమానించుచున్నారు.

వీర : భీమసింగ్, చిరకాలమిత్రుఁడవు - నీపై నా కనుమాన
మెందులకు? నీ సిద్ధాంతములు విన కుతూహలపడు
చున్నాను.

భీమ : యువరాజుమీఁది నిందారోపణము ప్రజానిర్ణయము నకు వదలివేయుట శ్రేయస్కరమని నా మనవి. యువ రాజును తన నిర్దోషిత్వమును తానే ప్రజాప్రతినిధుల మ్రోల సీరూపించుకొననిచ్చినచో ఈ కల్లోలమింత టితో సంతరింపఁగలదు.

వీర : (స్వ) ద్రోహి ! (బహిరంగముగా) నీ సిద్ధాంతములు విస్మయావహములుగా నున్నవి. రాజనిర్ణయమును ప్రతిఘటింపఁగల యీ ప్రజాప్రతినిధులెవ్వరు? ఎవ్వరి బలమున వారు నాకు ప్రతివీరులై నిలువఁగలరు? వినాశకాలమునకు విపరీతబుద్ధులు!

భీమ : మహారాజా ! ప్రజాబలము

వీర . భీమసింగ్ ! విన్నది చాలును. ఈ యూహలు ప్రజలవి కావు. వారివెనుక గూఢవర్తనులైన రాజద్రోహులవి. ఐనను భీమసింగ్, బహుకాలమిత్రుఁడవు. నాతో సమానమైన శూరశిరోమణివని విఖ్యాతిగాంచిన వాఁడవు. నీ యభిప్రాయము త్రోసిపుచ్చఁదగినది కాదు. అత్యవసరమగుటచే నేటిరాత్రి రహస్యసమాలోచన సభయందు దీనిని చర్చించెదను. నీవు తప్పక సభకు రావలయును.

భీమ : నేటిరాత్రి ...

వీర : ఇతరకార్యములున్నవా?

భీమ : పట్టణము పొలిమేరలయొద్దకు పోయి కావలసియున్నది.

వీర : నీ వొక్కడవేనా ?

భీమ : జయసింగ్ కూడ రాగలడు.

వీర : మంచిది. నీవంటి ఆశ్వికునకు దూర మొక లెక్కలోనిది కాదు. నేటి రాత్రి - మఱవకుము.

భీమ : ఆజ్ఞ. (భీమసింగ్ నిష్క్రమించును)

వీర : ఈ భీమసింగ్ విహితునివలె నటించుచు నా కంఠము నకే ఉరిత్రాడు బిగింపయత్నించుచున్నాడు. బలవంతుడు. ప్రజాభిమానము చూపగొన్నవాడు. శౌర్యముతో సమానమగు దీర్ఘాలోచనకలవాడు. రాజద్రోహియని యీతని చెఱసాలలో బంధించుట నిష్పత్తో చెరలాటము. రహస్యవధయే మార్గము - రహస్యవధ!

(ప్రవేశము రోహిణి)

రోహి : మహారాణి మీతో మాట్లాడవలెనని చెప్పిరమ్మన్నారు.

వీర : మహారాణి యెవరు ?

రోహి : ప్రమీలదేవి.

వీర : ప్రమీలయా - రమ్మనుము.

(రోహిణి పోవును. ప్రవేశము ప్రమీల)

ప్రమీలా ! శత్రుమధ్యమున ఈ మహారాజపదము శ్మశానములో రుద్రతాండవమువలె నున్నది.

ప్రమీ : నాథా ! ఇట్టి విపరీతపు టూహలు కల్పించుకొని యొంటరిపాటున మనస్సున కళాంతి కలిగించుకొనుచున్నారు. జరిగినది జరిగిపోయినది. విధి బలీయమని మీరెఱుంగనివారుకాదు.

వీర : ప్రమీలా ! రాజపదము నాధించుట అల్పకార్యము. దానిని సుస్థిర మొనర్చుకొనుట దుర్లభముగా నున్నది. కాల కాకోదరము కత్తిపోటుచే గాయపడినది గాని చావలేదు. అచిరకాలములో నది సహజస్థితిని చెంది కాలకూటదంష్ట్రితో పడగవిప్పి మన మీదికి రాగలదు.

ప్రమీ : నాథా ! మీ ధైర్యసైర్యములను మీరే వికల మొనర్చుకొనుచున్నారు. వీరసింహుడు మహావీరుడను ప్రజాప్రశంసలను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనుడు. ఈ భయభ్రాంతులకు తావొసంగకుడు.

వీర : ప్రజా ప్రశంసలా ! ఏప్రజానీకము నా మహాద్భుత విజయ పరంపరలకు ఆశ్చర్య చకితమై నగర వీధుల యందు పుష్పాంజలులతో నన్ను సత్కరించినదో, ఆప్రజానీకమే నేడు వీరసింహుడు క్రూరకిరాతుడని నీరవ కంఠములతో శాపాక్షరములు వెదచల్లు చున్నది.

ప్రమీ : ప్రజలా?

వీర : ఔను,

ప్రమీ: కారణము?

వీర: ఈ విషయసంఘటనలు నీ యెఱుంగకుండుటయే మేలు.

ప్రమీ: నాహృదయము బ్రద్దలు చేయకుండు.

వీర: ప్రమీలా! నీపై అనురాగము చేతనే యీ విషయము లింతవఱకును నీ కజ్ఞాతముగా నుంచితిని.

ప్రమీ: అట్టి అనురాగము నే నెన్నఁడును కోరియుండలేదు

వీర: అనురాగము-జీవితానందము- యశఃకీర్తులు-అన్నియు మంటలోఁ గలసినవి. ప్రమీలా! నాహృదయము వృశ్చిక పన్నగములు ప్రాశ్నలాడు సంధికార గహ్వర మైనది.

ప్రమీ: అయ్యో! మరల నిట్టియాహల నేల తలంచెదరు?

వీర: భయమనుమాట యెఱుంగని యీ వీరసింహుఁడు నేఁడు బీభత్స జాగ్రత్స్వప్నములచే విభ్రాంతుఁడగు చున్నాఁడు. ధర్మపాలుఁ డనుభవించు శాంతి నాకు లేదుకదా . . జీవిత జ్వరావేగ విముక్తుడై ఆతఁడు సుఖనిద్రపోవుచున్నాఁడు . రాజద్రోహము ఆతని శాంతి ధామమునకు తీసికొనిపోయినది... ఇతఁ మీఁద ద్రోహమాత్సర్యములు విషఖడ్గములు ఆతని శాంతి మయసుషుప్తిని భంగ మొనరింపజాలవు.

ప్రమీ: మహారాజా! ప్రభుత్వ మంతయు అరచేతిలో నిముడ్చుకొన్న మీ కెవ్వరి వలన భయము?

వీర : ప్రజలు తిరుగుబాటు గావించుచున్నారని వార్తలు వచ్చుచున్నవి. బీమసింగ్ వంచకుడు. అతడే ఈ విష బీజములను ప్రజలలో రేకెత్తించినవాడు. ఈ హృదయ శల్యమును పెకలించి వైచినగాని మనకు స్వాస్థ్యము లేదు.

ప్రమీ: బీమసింగ్ అమర్త్యుడుకాడు . అతని జీవిత ప్రతిమ శాశ్వతముకాదు !

వీర : చక్కగానాలోచించితివి-ప్రమీలా! చక్కగా నాలోచించితివి...అమర్త్యుడుకాడు నేటిసాయం కాలము వెలుగురేఖలు మాసిన వెంటనే మహాభయం కర కృత్య మొకటి జరుగఁ గలదు ..

ప్రమీ: ఏమది?

వీర : మనోహరిణీ! జరిగినపిదప విని సంతోషించెదవులెమ్ము. అంతవఱకును అతి రహస్యము ఒక్క బాణముతో రెండుపక్షులు కూలిపోగలవు. ఈ రక్తావర్తము నన్నులోని కీడ్చుకొని పోవుచున్నది. అధర్మము చేత నారబ్ధములైన కార్యములు పాపము చేతనే బలయుతములు కావలయును! ప్రమీలా! నీవు నీమందిరమునకు పొమ్ము-నేనిప్పుడే వచ్చెదను.

[తెర]

రాజ్యకాండ

9 వ పాఠము

[రాజభవనము - ప్రవేశము వీరిసింహుడు పరివారము]

వీర : అనమర్థులగు నధికారవర్గముచే ప్రభుత్వబలము క్షీణించుచున్నది. రాజశాసనములను మీరు తీవ్రముగ నిర్వృత్తిచేయుండినచో పరిస్థితు లింత విషమించియుండవు.

1. దండ : మహారాజా ! మూడుగంటలకు మీ మరణశాసనమును ప్రకటించితిమి. ఈ నాలుగుగంటలలో ఇరువదిమందిని ఉరితీయించితిని.

2. దండ : నేను ముప్పదిమందికి శిరశ్చేదము చేయించితిని.

వీర : ఉరితీయించుటయందు మీరింకను నైపుణ్యము సంపాదించవలయును. రాజద్రోహమునకు స్త్రీపురుష భేదము లేదు - బంధుమిత్రవిచారము లేదు - పుణ్యపాపపరిశీలన లేదు. రాజద్రోహుల కంటిసీరు పవిత్రగంగాజలసద్భవము. వారి యాక్రందనములు ఆహ్లాదకరము లగు మధురగీతములు!

1. దండ : మహారాజా ! ఈ ధర్మసూత్రములను మే మెల్లప్పుడు మనస్సునం దుంచుకొనెదము.

2. దండ : మనస్సునం దుంచుకొనుటయే కాదు. నే నీక్షణము నుండియు కార్యాచరణమున బ్రయోగించెదను.

వీర : మీ రాజభక్తి కొంత యూటట కలిగించినది. మీ
కార్యదీక్ష మున్ముందు నాప్రశంసకు పాత్రయు కాఁగల
దని నమ్ముచున్నాను. సమయమైనట్లున్నది. రణసింగ్
సభకురాలేదు. కారణ మేమైయుండును?

1. దండ : ప్రభూ ! నాతోవచ్చెదనని చెప్పెను.

వీర : ఇంతలోనే మనసు మాటిపోయినదాయేమి? ఆతని
ప్రవర్తన సందేహమునకు తావిచ్చుచున్నది. ఎవ
రక్కడ? . .

(ప్రవేశము భటుఁడు.)

రణసింహుని తత్క్షణమే రమ్మని రాజాజ్ఞగా
తెలియఁ బటపుము

(భటుఁడు పోవును)

2. దండ . ఆతఁడు సాయంకాలమువఱకును భీమసింహునితో
అంతరంగిక సంభాషణలు జరుపుచుండెను.

వీర : ఏమి - మాకు తెలియని రహస్యము లేమైయుండును?
కుట్రలా - కుతంత్రములా - రాజద్రోహమా?

(ప్రవేశము భటుఁడు)

భటు . ప్రభూ ! రణసింగ్ ఊరువిడిచిపోయినాడని వార్త.

(భటుఁడు పోవును)

వీర : నిస్సందేహముగా రాజద్రోహము' వాని నెత్తురు కంటితో చూడకవిడువను. . . ఈ విషాంతర్వాహిని ప్రజలనుండి పై స్యమునకు ప్రాశుచ్యుని. ఈ ద్రోహికి మఱపురాని ప్రతీకారము చేయవలెను!

1. దండ : ఊరువిడిచిపోయినవానిని మనమేమి చేయగలము ?
 వీర . మీ యూహలకు నేలమీది పురుగులకువలె ఊర్ధ్వ గమనములేదు. ప్రతీకారము ప్రతీకారము . మీ రిప్పుడేపోయి వాని భవనమును చుట్టుముట్టి తగులఁ బెట్టుడు. లోనున్న యీగకూసయు వెలికిరాకుండ వానివారందఱును మంటలో మాడిపోవలెను.

దండ : అజ్ఞ.

(పంచనాథులు నిక్రమింతురు)

వీర : (స్వగతి) కాలరాక్షసుని కరాళాస్యమున రక్త చ్ఛాయలకుతోడు దహనజ్వాలలు' . . .
 (ప్రవేశము భీమసింగును చండవచ్చున హంత. పీరిసంహుడు చూచి అతురుడై)

కార్యము తుదముట్టించితివా ?

హంత : భీమసింగ్ మెడ నరికేశాను ప్రేమా.

వీర : ఘనకార్యము చేసితివి. సంతోషము. గొంతులు పోయి వారిలో నీ వగ్రగణ్యుడవు.

హంత : మారాజుగా రాలా గంటారు గానీ నాకంటే మునిగా భున్నారు ప్రేమా యీవూహ్యో.

వీర : భీమసింగ్ కుమారుడును నీయాదరణమునకు పాత్రుడై
యుండినచో, హంతల చరిత్రలో నీపేరు చిరస్థాయిగా
నిలిచిపోగలడు.

హంత. జయసింగ్ తప్పించుకున్నాడు ప్రెబూ!

వీర : నీకురావలసిన కీర్తిలో సగపాలు జాతివిడిచితివి !

హంత: నాతో కూడావచ్చినోడు అంతచెయితిరిగినోడు కాదు
ప్రెబూ. పెద్దాయన్ని నేను జూచుకుంటాను- పిల్లోణ్ణి
నీవు చూచుకోరా అంటే ఆ అవకతవక యెదవకి
చెయివోణికి యేటుతప్పింది ప్రెబూ. పిల్లోడు పిడుగు,
వాక్కయేటుతో మావోణ్ణి కూల్చేశాడు.

వీర : అల్పప్రాణము! పోనిమ్ము. భీమసింగ్ మాత్రము
స్వస్థుడు కదా?

హంత: తలకాయను మొండాన్ని వేరే వేరే. గుంటల్లో పాతే
శాను ప్రెబూ మల్లా లేచిరాకుండా.

వీర : మిక్కిలి జాగరూకత వహించితివి. తలలున్న మొండె
ములు అపాయకరములు . నీవు కోరిన బహుమాన
మిచ్చెదను. (డబ్బు ఇచ్చును)

హంత: మల్లా యాడన్నా పనిబడితే మరిచిపోకండి ప్రెబూ.

వీర : నీవు పొమ్ము.

(హంత నిష్క్రమించును)

ఈ శుభ వార్త ప్రమీల కెఱింగించెదను. ఎవరక్కడ?
 (ప్రవేశము భటుడు) ప్రమీలా దేవిని రమ్మని చెప్పుము.
 (భటుడు పోవును) భీమసింగ్ మరణముతో హృదయము
 లోని అగ్ని పర్వత మొకటి అర్పి పెకలించి వేసితిని.

(ప్రవేశము ప్రమీల)

ప్రమీలా! భీమసింగ్ హతుడు!

ప్రమీ: ఇక మీరు నిశ్చింతముగా నిద్రింపవచ్చును.

వీర: (అలోచనలో) ఆతని కుమారుడు బ్రతికి యున్నాడు.

ప్రమీ: పసివాడు. అతడేమి చేయగలడు?

వీర: నేను అపుత్రకుడను . ఎవరికొరకు ఈదారుణ రుధిర
 ప్రపాతము! నావెనుక నాసింహాసనమును నాశత్రువు
 లెవ్వ రాక్రమించుకొందురో! వారికొరకా సుగుణ
 మూర్తియగు ధర్మపాలుని వధించుట. వారికొరకా
 వెలలేని నాయశశ్చంద్రికను శోణితారుణమొనర్చు
 కొనుట...వారికొరకా పవిత్ర మగు నాయంతరంగ
 మును కలిపురుషునకు బానిసగా నమ్మకొనుట- నరక
 సదృశమొనర్చుకొనుట - - -

(ప్రమీల కంట నీరుపెట్టుకొనుటచూచి)

ప్రమీలా! నిన్నునొప్పించితివా? నీ హృదయము
 గాయపడినదా?

ప్రమీ. లేదు.. తగులబడిపోయినది.

వీర : ప్రమీలా ! ఊరికి వెళ్లుము - ఊరికి వెళ్లుము - మనచేతులతో ప్రయత్న పూర్వకముగా ప్రయోగింపబడిన ఈ మారణమహాస్త్రమునకు ఉపసంహరి మంత్రము లేదు -
(భీమసింగ్ ఛాయకనబడును)

(వీరసింహుడు ఉద్విగ్నుడగును)

ఎవరది ? . భీమసింగ్ . భీమసింగ్ ! చచ్చియు నీవు మరిలబ్రతికివచ్చితివా ? రక్తసిక్తమైన నీశరస్సును నావంకనాడించెదవేల ? నేనా నిన్ను చంపినది ?

ప్రమీ : ఎవ్వరునులేరే ? ఎవరితో మీరు మాటాడుట ?

వీర : చూడుము చూడుము. నీ కగపడుటలేదా ఆ మృత్యురూపము ? ఆ శరీరములో ప్రాణస్పందనము లేదు ఆ రక్తము మంచువలె కరుడుగట్టినది ... చైతన్యరహితములైన ఆకన్నులలో ఎట్టి భావస్ఫురణయులేదు . శూన్యములు . (కన్నులు కప్పకొని. పొమ్మావల — నికృష్టదృశ్యమా — పొమ్మావల. (ఛాయ అదృశ్యమా) అదృశ్యమైనది అదృశ్యమైనది.

ప్రమీ : ఇదియంతయు భ్రాంతికల్పితము.

వీర : నీకు భయముకలుగుటలేదా ?

ప్రమీ : వాస్తవము కాని యీ గాలిబొమ్మలను చూచి మీరు భయపడుట నా కచ్చేరువుగొలుపుచున్నది.

వీర : గాలిబొమ్మలా... కల్పితరూపములా ! !

ప్రమీ : ఔను. అనాడు మీకు గాలిలోకనబడిన కృపాణము నిజమైనదా ?

వీర : కాదు .. కాని ఈ యశరీరరూపముల యెదుట అకుంతితమైన నా బాహుబలము తృణీకరింపబడుచున్నది. నా హృదయము స్తంభించుచున్నది .. ఆ మృత్యురూపముగాక మఱి యే సరకరీరవాకారము దాల్చి వచ్చినను నాకు భయములేదు. .అది పరలోక భయంకరము.. అది మహాపాతకము ఘనీభవించిన ప్రతిమ!

(ప్రవేశము దండనాథుడు)

1. దండి మహారాజా ! ఆజ్ఞ నిర్వర్తించితిమి. ఆ ద్రోహికి సర్వనాశన మైనది. గూటిలోనిపక్షులవలె వానివారందఱును మంటలో మాండిపోయినారు.

వీర : వారిని కాల్చివేసిన మంటలు నాకు కొంచెము తాపోపశమనము చేసినవి! ...

ప్రమీ : ఏమి జరిగినది?

వీర : రణసింగ్ నన్నువంచించి ప్రాణములతో తప్పించుకొని పోయినాడు. వానిగృహము స్త్రీ పురుషులతో బాల వృద్ధులతో భస్మ మొనరింపబడినది.

ప్రమీ: అయ్యో! ఆతని భార్య గర్భవతి. ఆతనికి పసిబిడ్డలున్నారే...

వీర : అగ్నిహోత్రున కందఱు సమానులు!

ప్రమీ. నాథా! నా కస్వస్థతగానున్నది. కన్నులు తిరుగుచున్నవి.

వీర : భయములేదు: వైద్యుని బిలిపించెదను. ఎవరక్కడ?

(ప్రవేశము భటుఁడు. జనసంకుల కోలాహలము వినిపించును)

1 దండ: జన సమూహములు వీధులలో తిరుగుచున్నవి. రాజభవనమువైపు వచ్చుచున్నారు.

వీర : ఎచ్చట వారి నచ్చటనే కాల్పింపుము - ప్రమీలా భయపడకుము. (భటునితో) పరిచారికనురమ్మనుము. (భటుఁడుపోవును) నగర ద్వారములను మూసి వేయుఁడు. నాయాజ్ఞ లేనిది లోని కెవ్వరును రాఁగూడదు - వెలి కెవ్వరును పోఁగూడదు. (ప్రవేశము రోహిణి) ప్రమీలను తీసికొనిపోమ్ము (దండనాథునితో) పరిస్థితులు శాంతించు వఱకును పట్టణమంతయు చెఱసాల.

దండ : ఆజ్ఞ.

వీర . ఈ రాత్రి ప్రభుత్వస్థానము మణిదుర్గమునకు మార్చి వేయవలయును. ఇది రహస్యముగా జరుగవలసినది.

దండ : ఆజ్ఞ.

వీర : పై న్యములు ప్రతిక్షణయుద్ధసన్నద్ధములుగా నుండవలయును.

దండ : ఆజ్ఞ.

(దండనాథుడు నిష్క్రమించుచు వీరసింహుడు అలసిపోయి బాధ నభినయించును)

వీర : ఏనిమిషమున కేమి జరుగనున్నదో తెలియరాకున్నది. మానవులకన్నలకు అజ్ఞానపుడెరనుగట్టి విధి వంచి చుచున్నాడు. క్షణకాల మీ కాలయవనికను తొలగింపఁగలిగినచో. ..

(శబ్దము) ఎక్కడి దా శబ్దము ?

(శబ్దము వచ్చినచైపు చూచుచుండగా మొదట యుద్ధరంగమున అతని శిబిరములో నగపడిన భూతము స్పష్టరూపము ధరించును)

ఇది యుద్ధరంగము కాదు! నీ విచ్చటి కేలవచ్చితివి?

భూతవాక్కు : నేను నిన్ను వెన్నాడు విధిని.

వీర : ఏమి! నన్ను పేన్నాడు విధిస్వరూపమవా? అట్లైన వీరసింహునికి మరణ మెప్పుడు ?

భూతవాక్కు : శైలారణ్యము మణిదుర్గమునకు వచ్చువఱకును నీకు మృత్యుభయము లేదు. అయోనిజుడు గాని నిన్ను చంపలేడు.

వీర : శైలారణ్యము మణిదుర్గమునకు వచ్చువఱకును నాకు మృత్యుభయములేదు అయోనిజుడుగాని నన్ను చంపలేడు - శుభసందేశము తెచ్చితివి! (మరల భూత రూపమువంకఁ జూచునప్పటికి అది అదృశ్యమాను) . ఏమి ! ఎంతలో మాయ మైనది ! శైలారణ్యము మణిదుర్గమునకు వచ్చువఱకును నాకు మృత్యుభయము లేదు - అయోనిజుడుగాని నన్ను చంపలేడు... అరణ్యములు కదలివచ్చు లేమి? స్త్రీగర్భమున పుట్టనివాఁ డెవఁడు?.. ప్రకృతిశాసనములు నా కొఱకై విపరీతస్థితిని చెందవు కదా— ఇఁక ప్రపంచమునకు వెఱవను. (వికటహాసము జనసంకుల కోలాహలము) . ఈగలు - దోమలు - మంటలోని కుఱుకుచున్న శలభములు ! - మృత్యు భయము లేదు!

[తెర]

రాజకొంక్ష

10 వ రంగము

[శైలరణ్యములో ఒక కొండపహనుడు -

[ప్రవేశము యువరాజు సభ్యుడు]

యువరా: పాపము పరిపక్వ మగుచున్నది. ఈ భయంకర నియంతృత్వ మంతరించు సమయ మచిరకాలములోనే రాగలదు.

సభ్యు: ఐనను వీరసింహుని డిట్టి ఘాతుకమృగముగా మాటి పోవునని నేనూహించియుండలేదు.

యువరా: దురాశాపిశాచము తలనెక్కి- తాండవించు చున్నది. ప్రజలు నానాటికి వినిపించుగాధలు హృదయభేదకములుగా నున్నవి. నాప్రజానీకమున కెన్నటికో విముక్తి!

(ప్రవేశము ఘటుడు)

భటు: ప్రభూ రణసింగ్ వచ్చియున్నారు.

యువరా: రణసింగ్!

భటు: చిత్తము. తనసైన్యదళముతో వచ్చియున్నారు.

యువరా: రమ్మనుము. (భటుడు పోవును) ఏమి, విస్మయముగా నున్నది! వీరసింహునికి కుడి భుజముగా నుండిన రణసింగ్ ఇచ్చటికి వచ్చుటెమి! ఇందులో గూఢార్థమేమి

కలదో! మనము జాగరూకులమై మెలగ నలయును.
రాజ ద్రోహము ఎన్ని గూపములనైనను తాల్పఁ
గలదు.

(ప్రవేశము రణసింగ్)

రణ : మహారాజా! అభివాదనములు.

యువరా : రమ్మ రణసింగ్! రాజ్య భ్రష్టుడనై అడవులలో
కొండగుహలలో సన్యాసివలె జీవయాత్ర గడపుచున్న
నాకు మహారాజ బిరుదమెందులకు? పరిహాసమునకై
నను సమయాసమయములు లేవా?

రణ : ఊమింపుడు. నేను పరిహాస మొనర్చుటకై వచ్చి
యుండలేదు. వంశాను గతముగా రాజ్యము మీదిగాక
మఱి యెవ్వరిది కాఁగలదు! రాహుగ్రస్తమైన చంద్ర
బింబము కాలానుసరణముగా గ్రహణము క్తమై పరి
పరిపూర్ణ తేజస్సూర్తితో వెలుఁగొందఁగలదు.

సభ్య : వీరసింహుడు కుశలముగ నున్నాడు కదా.

రణ : రాజ్యములోని ప్రాణములన్నింటిని దిగమింగుచు
మిక్కిలి కుశలముగ నున్నాడు. .

సభ్య : ఏమి-రాజ్యమంతయు ఆతని వశమై యుండలేదా?

రణ : రాజ్యము - రాజ్యము కాదది—రౌరవము! - మాతృ
భూమి కాదది—ప్రజల కది శ్మశానవాటిక! ధర్మపాలుని
వధతో ఆరంభమైన మృత్యుయజ్ఞ మింకను ఆహుతి
కెదురుచూచుచున్నది.

యువరా: ఇంకను రాజరక్త మచ్చెక్కించు చున్నది కాబోలు.

రణ : వీరసింహుని రక్తిపిపాసకు ప్రభుప్రజాభేదము లేదు.

యువరా: ఏమి, వీరసింహుని ప్రభుత్వ మంత హింసామలినమై యున్నదా?

రణ : నాకన్నులతో ఆ దృశ్యములను చూడజాల కేయిచ్చటికి వచ్చితిని. అమాయికులైన ప్రజలు వేలకు వేలు బంధితులై వధ్యశిలకు బలియగు చున్నారు. ఎచ్చట చూచినను రక్తపాతమే-ఎచ్చటవిన్నను ఆక్రందనములే! ప్రజలు యువరాజురాకకై ప్రతీక్షించుచున్నారు. పట్టణప్రాంతముల మీ రగపడిన చాలును. మీకై ప్రాణము లర్పించుటకు సంసిద్ధులై యున్నారు. ఈ యపవిత్ర ప్రభుత్వమునుండి ప్రజలను రక్షించుట మీకు ధర్మముకాదా?

యువరా: ప్రజ లెట్టి విమర్శహీనులు! వీరసింహుని కంటెను నేను మేలని తలంచిరి కాబోలు!

రణ : వీరసింహుని యుండు మానవత్వము నశించిపోయినది. ఆతఁడిప్పు డొక రాక్షసుఁడు.

యువరా : నాయం దింకను కొంత మానవత్వము శేషించియున్నదని వారికి భ్రాంతి. రణసింగ్! ఈ కరోరసమయమున ఆత్మవంచన మెందులకు? నాయధార్థ ప్రకృతి నీ వెఱుగవు. నాయధికార తృప్తికు అంతములేదు. నాధనాశకు

పరిమితిలేదు. నాసుఖవాంఛలకు హద్దులులేవు. రాష్ట్రాధి
కారులను కాలిక్రిందిపురుగులవలె నలిపివేసెదను.
ప్రజల ధనము కొల్లగొట్టి నాబొక్కసము నింపుకొనె
దను. పట్టణములోని స్త్రీలను చెఱపట్టి నాయంతఃపుర
కాంతలను గావించుకొనెదను. ఇది నా యధార్థస్వరూ
పము. ఇట్టివాఁడు రాజ్యపాలనకు అర్హుఁ డని నీ
పూహింపఁగలవా?

రణ : (ఉద్రేకితుడై) ఛీ - అట్టివాఁడు రాజ్యపాలనకుఁగాదు-
జీవించుటకై నను అర్హుఁడు కాఁడు. ధర్మపాలునికడుపున
నీవంటి నీచుఁడు జన్మించియుండుట మా దురదృష్టము.
యువరాజా! నేటితో నీకును నాకును ఋణముతీరినది.

ప్రజాహితముగోరి ప్రాణములకు తెగించి ప్రాణసమా
నులైన భార్యను బిడ్డలను విడిచిపెట్టి కొండంత ఆశతో
నీయొద్దకువచ్చితిని-నాయాశలు నిరాశలైనవి ... రాజ్య
మెట్లుపోయిననేమి? సెలవు . రణసింగును ప్రాణము
లతో మీరింక చూడలేరు ..

యువరా : రణసింగ్! క్షమింపుము. సీయంతరంగము పరిశుద్ధ
మైన దని మా కిప్పుడు స్పష్టమైనది.

రణ : నన్ను రాజద్రోహియని శంకించితిరి కాబోలు!

యువరా : రణసింగ్! మా ప్రాణములను మేము కాపాడుకొన
వలయునుగదా! ఇచ్చటికి వచ్చువారిలో మిత్రులెవ్వరో
శత్రులెవ్వరో మాకెట్లు తెలియఁగలదు?

రణ : నన్ను చక్కగా పరీక్షించితిరి. మీ దూరదృష్టికి నా ధన్యవాదములు. ఈ క్షణమునుండియు మీ సేవకుఁడను.

యువరా : నీకు కొన్ని ముఖ్య వార్తలు చెప్పవలయును. ఇచ్చట మేము కొన్ని సైన్యదళముల నేర్పాటుచేసితిమి. మా తండ్రికి ఆ ప్తమిత్రుడైన కాశ్మీరప్రభువు తన సైన్యములను సహాయము పంపెదనని వాగ్దానము గావించియున్నారు. ఆ సైన్యములు రేపే యిచ్చటికి రాగలవు. రెండుదినములలో మనము పట్టణము ముట్టిడింపవలయును.

రణ : ప్రభూ! ఈ సంతోషవార్తలు విని పోయినప్రాణములు తిరిగివచ్చినవి. వీరసింహుఁడు పండుటాకువలె నేల రాలుటకు సిద్ధముగానున్నాఁడు.

(ప్రవేశము జయసింగ్ రక్తిసిక్తవస్త్రములతో)

యువరా : ఎవరది? . జయసింగ్ .

ఎక్కడిదా'రక్తము? ఏమిజరిగినది?

జయ : — ఈ రక్తము నాదికాదు నా తండ్రిది ..

యువరా : అయ్యో, భీమసింగ్ హత్య. వీరసింహుఁడు...

జయ : కాదు. ఆతఁడెదుటఁబడియుండినచో వాని నెత్తురు త్రావక విడిచియుండెడివాఁడను కాను. ఆతనికొలుపులో నేఁ డగ్గిస్తానములు వహించియున్న హంతల కార్య మిది! దొంగవలె హంత లను పేరించి చంపించినాఁడు.

యువరా . జయసింగ్ ! ఈ యాపత్సమయమున నేను నీకేమి
 యూటకలిగింపగలను. ఐనను ధైర్యమును వీడకుము.
 మనమిరువురము దుఃఖములో సహోదరుల మైతిమి.. '
 ప్రతీకారమునఁగాని కోపము చల్లారదు.

జయ : నీమనస్థైర్యము నాకు ఆదర్శముకాగలదు.

(రణసింహనిచూచి) రణసింగ్ ! నిన్నేమనవలయునో
 తెలియకున్నది?

రణ : ఏమి ?

జయ : నీ వొక్కడవే వచ్చితివికదా ?

రణ : లేదు. నాసైనికదళముతోవచ్చితిని.

జయ : ఊ - నీ దేశభక్తిని ప్రశంసింపవలయునో నడిసముద్ర
 మున భార్యను, బిడ్డలను విడిచివచ్చిన నీ క్రూర్యమును
 నిందింపవలయునో తెలియకున్నది.

రణ : ...నేనేమిచేయఁగలను? పరిస్థితు లట్టివి. నీవు వారిని
 చూచివచ్చితివా? ఆ రాక్షసునిదృష్టి వారిమీఁద
 ప్రసరింపలేదుకదా? వారు కుశలముగానున్నారా?

జయ : .. ఊ..

రణ : (అతులఁడై దగ్గఱకువచ్చి) ఉన్నమాట చెప్పుము

జయ : నాకు తెలియదు - నన్నడుగకుము -

రణ : (అర్థమచేసికొని) పట్టణములో జరుగుచున్న ప్రజాహింసను చూచిచూచి ఈ హృదయము శిలాకరినమైపోయినది. దీనిలో శోక మోహములకు చోటులేదు. నీ వేమిచెప్పినను నాకు బాధలేదు.

జయ : నా నోటితో అచ్యుతాంతమును వచించి జాలను.

రణ : ఆపాపము నీదికాదు.

జయ : నీ భవనము తగులబెట్టబడినది... నికుటుండుము ..

రణ : నా పసిబిడ్డలు

జయ : ఔను ..

రణ : నా భార్య..

జయ : భార్య బిడ్డలు సెనకులు ఉన్న వారందఱును ..

రణ : ఓరికిరాతుండా! ఒక్క వెట్టున సర్వశూన్యముచేసి తివా? వారు నీ కేమి యపకారముచేసిరి? తప్పనీదికాదు... పాపి! రణసింగ్! నీకొత్త కైకదా నీవారందఱును ధ్వంసమైపోయిరి.

యువరా : నాప్రజ లిట్టిదారుణముల ననుభవించుట చూచియు నేను జీవించుటెందులకు? రణసింగ్, ఇదిగో ఖడ్గము. ఈ హృదయమును చీల్చివేయుము. నీపసికూనలతో నేనును వీరస్వర్గమునకు పోయెదను!

రణ : యువరాజా ! ఎవ రేమిచేయఁగలరు ...

నా పసిపిల్లలు - నాభార్య మాతృభూమికి బలి .
వీరసింహునికి బిడ్డలులేరు !!

(ప్రవేశము భటుఁడు)

భటు : ప్రభూ ! కాశ్మీరసైన్యములు వచ్చిచేరినవి. వారి
రాయబారివచ్చియున్నాఁడు.

యువరా : మంచిది. మేము కలసికొందుమని చెప్పము.

(భటుఁడు పోవును)

రణసింగ్, ప్రతీకారము క్షణక్షణము ముందడుగు
వేయుచున్నది.

రణ : దుఃఖములో సంతోషము... జీవితరహస్యమును భేదిం
చుట అసాధ్యము వీరసింహునికి బిడ్డలులేరు !!

యువరా : రిండు పోవుదము. రేపు ఉదయముననే మనము
కదలిపోవలయును. మన జీవిత చరిత్రలో నూతనా
ధ్యాయము ప్రారంభ మగు తరుణము సమీపించినది.

[తెర]

రాజ్యకాండ

11 వ అంశము

[మణి దుర్గము - ప్రమూల నిద్రించు గది ప్రక్కన

ప్రవేశము - చైతన్యము]

వైద్యుః ఈ మణి దుర్గంలో మునుపటి కిచ్చాకాంటులులేవు.
పాడుపడిన దేవాలయంవలె చీకట్లు ముసురుకొంటు
న్నవి. ఊపిరి పీల్చుటకై నా గాలిలేదు.. ... రాణిగారి
అస్వస్థతకు కారణం తెలియలేదు.

(ప్రవేశము రోహిణి)

రోహిణి! రాణిగారు మందుతీసుకొన్నారా?

రోహి: బలవంతంజేసి తాగించానండి. నాకేమి జబ్బులేదు,
వొద్దంటే వొద్దని పెట్టు బట్టారు. తిన్నగా ఆమాటా
యిమాటాచెప్పి యెట్లాగో చివరకు తీసుకునేటట్లు
చేశానండి.

వైద్యుః ఆమందుతో రాత్రంతా గాఢంగా నిద్రపోతారు.
కొంచెము నెమ్మదికలుగుతుంది.

రోహి. రాణిగారి వ్యాధి నిజంగా నిద్రలేక పోవడం కాదండి.
పగులంతా యెవ్వరితో మాట్లాడకుండా వొంటరిగా
గదిలో కూర్చొని వుంటారు. చీకటిపడిందింటే మన

ప్రపంచంలోవుండరండి. నడిరాత్రి అంతా మాటుమణిగేటప్పటికి నిద్రపోతూనే పడకనుండిలేచి యేమేమో మాట్లాడు కుంటూ తిరుగుతుంటారండి.

వైద్యు: నీవుబాగా చూచావా? తిరిగేటప్పుడు నిద్రపోతూనే తిరుగుతారా?

రోహి: నేను బాగాచూచానండి. నిన్నరాత్రి నిద్రపోతూనే లేచికూచోని కాగితం కిలం తీసుకొని యేమేమో రాశారు, చదువుకున్నారు. కాగితాన్ని మడిచి బాగా లక్కలంటించి ఆమైన వొచ్చి పడుకున్నారుండి. ఇదంతా నిద్రలోనే జరిగిందండి. నేను ప్రక్కనే వున్నప్పటికి వారికి తెలియలేదండి.

వైద్యు: ప్రకృతివై పరీత్యం-ఆశ్చర్యంగావుందే! నిద్రించుచుండడమూ, మేల్కొన్నవారు చేయగల పనులన్నీ చేయడము! రోహిణీ! నీవు ఎప్పుడూ రాణిగారితోకూడానే ఉన్నావుకదా, వారు మాట్లాడే మాట లేమన్నా విన్నావా?

రోహి: విన్నానండి.

వైద్యు: ఏమాట్లాడు తుంటారు?

రోహి: అమ్మో - విన్నానుగాని ఆమాటలు నేను చెప్పనండి.

వైద్యు: నేనువైద్యుణ్ణి- నాతో చెప్పడానికి భయమెందుకు?

రోహి: అమ్మబాబో - నేంచెప్పనండి! రాణిగారు యేమేమో మాట్లాడుతుంటారు! . . . (ప్రమీల నిద్రించు గదిపై పు చూచి) అరుగో అరుగో రాణిగా రిటేవస్తున్నారు.

(ప్రవేశము ప్రమీల- చేతిలో మైనపుదీపమును పట్టుకొని కైప్పు లార్పక నేరుగా చూచుచు తిన్నగా నిడచును)

వైద్యు: ఆమెచేతిలోకి దీప మెట్లావచ్చింది?

రోహి: ప్రక్కన దీపం యెప్పుడూ వెలుగు తుండాలని రాణిగారి ఆజ్ఞ.

వైద్యు: ఆమె కన్నులు తెరుచుకునేవుంది?

రోహి: కాని చూపులేదు.

(ప్రమీల దీపమును ప్రక్కబల్లమీద పెట్టి, చేతులు రాచుకొనును)

వైద్యు: అదేమి చేతులను ఆవిధంగా రాచుకుంటున్నారు?

రోహి: అట్లాగే చేస్తుంటారండి. చాలా మార్లు చూచానండి చేతులు బాగారాచి కడుక్కంటూ వుండడం.

ప్రమీ: (చేతులు చూచుకొని) రక్తబిందువులు ఒకటి .. రెండు .. . మూడు

రోహి. అరుగో మాట్లాడుతున్నారు.

వైద్యు. ష్ . . . (కాగితము వీసి వ్రాసికొనుట అభినయించును)

ప్రమీ: నరకములేదా ... వెట్టికలలు . మహావీరుడవు... నీపౌరుషము పరిహాసాస్పదము. . హత్యాకారకులు వారే కావలయును కాదనుట కెవరికి గుండెకలదు?

వైద్యుః: విన్నావా?

రోహి: అనగూడనిమాటలంటున్నారు. ఆ మాటల్లో అర్థం వారికే తెలియాలి.

[ప్రమీ: ... కాని, ఆవృద్ధరాజు శరీరములో అంతనెత్తురున్నదని యెవరికి తెలియును....

(వైద్యుడు రోహిణి సాఫిప్రాయముగా ఒకరి నొకరు చూచుకొందురు).....

ఆతని భార్య గర్భవతి . ఆతనికి పసిపిల్లలున్నారే...
(చేతులు వాసన చూచి) రక్తగంధము నందనపారి
జాత పరిమళములు సైతము ఈ దుర్గంధమునడచి
వేయజాలవు . (నిట్టూర్పు)

వైద్యుః: ఆ నిట్టూర్పు హృదయాన్ని చీల్చుకొని వచ్చినట్లుంది!

[ప్రమీ: ప్రియా! అట్లుచూచుచు నిలబడెదవేల? రమ్ము
చేతులు కడిగివేసెదను... శబ్దము . ఇక్కడ మనము
ఉండరాదు ... రమ్ము...రమ్ము...రమ్ము
(ప్రమీల నిష్క్రమించును)

వైద్యుః: ఇప్పుడెక్కడికి పోతారు?

రోహి: నేరుగా తనగదికెళ్ళి పడుకుంటారు.
(గంట వినిపించును రోహిణిపోవును)

నైద్యుః (జాలిగా) పాపం ప్రమిలా దేవి ఏంపాపం చేసిందో!
దానికి ఇక్కడనే ఫలమనుభవిస్తున్నది. 'అత్యుత్కృష్టైః
పుణ్యపాపైః శ్చయోవ ఫల మశ్నుతే' అను పెద్దల
వచనము యధార్థం! విపరీతకర్మలకు విపరీతశిక్ష!

(ప్రవేశము పీఠసింహాసను)

మహారాజా! మీరింకను నిద్రింపలేదా!

వీర : . నిద్ర. . నిద్ర పిచ్చినైద్యుడా! మహారాజుల జీవిత
రహస్యములు నీ కేమి తెలియును . . మహారాజులు
పగలు నిద్రించి రాత్రి గుడ్లగూబలవలె మేల్కొని
యుందురు. మేల్కొనియే నిద్రించుచుందురు-నిద్రించు
చునే మేల్కొనియుందురు!

నైద్యుః ఈ విపరీతస్థితి మా శాస్త్రాల్లో ఎక్కడా వివరింపబడి
యుండలేదు.

వీర : మీశాస్త్రములు ప్రాతపడిపోయినవి. నీవు కొత్త
శాస్త్రము వ్రాయనిప్పుడు ఈ రహస్యమునుపయో
గించుకొనుము . ప్రమిల వెళ్లున్నది!

నైద్యుః శ్రద్ధగా పరీక్షించాను. ఆమె జాడ్యం సామాన్యమైంది
కాదు.

వీర : సామాన్యులకు సామాన్యజాడ్యములు -మహారాజులకు
రావలసిన జాడ్యములు అసామాన్యములుగనే యుండ
వలయును . కారణము బోధపడినదా?

వైద్యు : ఆలోచిస్తున్నాను-ప్రభూ!

వీర : రోగి బ్రతికియుండఁగ నే నీ యాలోచన పూర్తికావలయును గదా!

వైద్యు : నిజము . నిజము - ఆవల ఆలోచించినా ప్రయోజన ముండదు.

వీర : ఆమాత్రము గుర్తింపఁగలిగినవాడవు నీవు వైద్య శిరోమణివి.

వైద్యు : రాణిగారివ్యాధి శరీరానికి సంబంధించిందిగా లేదు. వారిబుద్ధి స్వాధీనం తప్పియున్నది. అంతరాంతరములలో ఎక్కడనో అడచియుంచిన సంభక్షోము గట్లుకోసికొని పొంగివచ్చు ప్రవాహంవలె మనస్సును ముంచివేసి వై కల్యమును కలిగిస్తున్నది.

వీర : దానిని మాన్పుటకే ఔషధము . దానిని మాన్పుటకే ఔషధము! మనఃఫలకముమీఁద అతనిశితముగా లిఖింపఁబడిన వ్యసనాక్షరములను తుడిచివేయఁగల యౌషధము.. హృదయములోని విషమాలిన్యమును పరిశుభ్రముగ సంక్షాళన మొనర్పఁగల యౌషధము...
.. . భయభ్రాంతులను దుస్స్వప్నములను అడచి వేసి స్వర్గతుల్యమగు సుఖనిద్ర నొసఁగఁగల యౌషధము.

వైద్యు : మహారాజా

వీర : హిమాలయములోని యే రిహస్యమూలికలో, భూగర్భమున ప్రవహించు ఏ నదీజలములో, మణిమంత్రోషధము లెట్టివైనను

వైద్యు : ప్రభూ ! మాయకాషధములు శరీర వ్యాధులను మాత్రమే నివారింపగలవు.

వీర : తుచ్ఛములు. ఈ యపవిత్రశల్యపంజరమునకు - మాంస పిండమునకు - ఔషధములెందుకు - ఔషధములు !

వైద్యు : ప్రభూ ! ఈ మానసిక వ్యాధులకు ఎవరికివారే ఔషధం నిర్ణయించుకోవలసివుంటుంది. నాకేమి తోచడంలేదు. పరమేశ్వరునికృప !

వీర : నీ మందులను ఆకందకములో పాఱవేయుము.

(ప్రవేశము భటుఁడు)

ఏమివార్త ?

భటు : గూఢచారులు తమకై కార్యస్థానంలో వేచియున్నారు. శత్రుసైన్యములు ఐదుమైళ్ళలోనున్నవని వార్త.

వీర : ఇప్పుడే వచ్చెదను. (భటుఁడు పోవును) ఆ శత్రుసైన్యములను మటుమాయము చేయుటకు ఔషధము కావలయును.. ఔషధము కావలయును

(నిష్క్రమించును)

[తెర]

రాజ్యకాండ

12 వ రంగము

[శైలారణ్యమున ఒక ప్రదేశము, ప్రవేశము యువరాజు
రణసింగ్, భటులు]

యువరా : రణసింగ్, అడుగోదయ మైనది. ఈదినమే నూతన
యుగప్రారంభము. సూర్యాస్తమయముతో వీరసింహు
ని ప్రభుత్వ మంతరింపవలయును.

రణ : ప్రభూ! మన సైన్యములు ఉత్సాహభరితములుగా
నున్నవి. వారి హృదయములందును మన హృదయము
లందును ఒక్క టేస్థిరనిశ్చయము ధ్రువతారవలె ప్రకా
శించుచున్నది—అది వీరసింహుని పతనము.

యువరా : అన్నియు శుభసూచకములు. వీరసింహుని సైన్య
ములు అతని యగ్నికారబలమునకు వెఱచి అతని పక్ష
మున నున్నవే కాని, వానికి మనయెడలనే సానుభూతి.
వీరసింహుఁడు మణిదుర్గమున సర్వవిధ సన్నాహములు
చేసియుంచెనని విని యుంటిమి. మన సైన్యధాటికి
మణిదుర్గము గాజుపెంకువలె బ్రద్దలై పోగలదు.

(ప్రవేశము జయసింగ్)

జయసింగ్, గూఢచారు లేమైన వార్తలు తెచ్చిరా?

జయ : ప్రభూ! వీరసింహునిగూర్చి విపరీతగాధలు వినవచ్చు చున్నవి. కొందఱాతనికి మతి భ్రమ కలిగినదను చున్నారు. కొందఱాతడు పశ్చాత్తాపముతో కుమిలి పోవుచున్నాఁ డనుచున్నారు. కొందఱాతని శౌర్య సైర్యములు రేపు చూడఁగలమనుచున్నారు.

యువరా : ఎట్లైనను మన విధ్యుక్తధర్మమును మనమునిర్వహింప వలయును. జయాపజయములు దై వాధీనములు.

జయ : నగరద్వారములు మూసివేయఁబడినవి. బోనులో చిట్టెలుకలవలె ప్రజలు మనరాకకై నిరీక్షించు చున్నారు.

యువరా : రేపుసూర్యోదయముతో పట్టణములో ధర్మపాలుని పతాకము స్వాతంత్ర్యజ్యోతులను వెదచల్లఁగలదు .. రణసింగ్, కాశ్మీరసైన్యములు క్రొత్తవి. పట్టణము చేజిక్కినపుడు మన ప్రజలకెట్టి బాధలును కలుగనీయ రాదని వారిదండనాధులకు నా యుజ్జగా తెలుపుము.

రణ : తప్పక తెలిపెదను.

జయ : ప్రభూ! మన సైన్యములసంఖ్య ముందుగా వీరసింహు నికి తెలియకుండుట శ్రేయస్కరము.

రణ : నిజము - ఏమియుపాయము ?

యువరా : నాయూహ కేమందురు ?

రణ : ఏమి ?

యువరా : ప్రతిపై నికుండును శైలారణ్యములోని పెద్దచెట్టు
కొమ్మను ముందు అడ్డముగా పెట్టుకొని నడిచినచో
అరణ్యమే కదలివచ్చినట్లగపడును. మన పై న్యముల
సంఖ్య గుర్తింపరాకయుండును. వీరసింహుండును ఆతని
పై న్యములును భయభ్రాంతములుకాగలవు.

రణ : అద్భుతముగానున్నది మీయూహయము. ఈ కార్యము
నేను నిర్వహించెదను.

యువరా : సూర్యోదయమువేళకు పట్టణముచేరవలయును.
రండు.

(నిష్క్రమింతురు)

[తె ర]

రాజకౌంక్ష

13 వ రంగము

[మణి దుర్గము - కోటపై భాగము - ప్రవేశము వీరసింహుడు,
దండనాథుడు, కుమార్]

వీర : ... కృతఘ్నులు — పిఱికిపందలు ... వెన్నెముక
లేని యాపురుష వేషధారులను ఆహంత పాదధూళిలో
పొటలాడనిమ్ము! మించిపోయినది లేదు.

దండ : ప్రభూ! దుర్గ ప్రాకారములమీఁద మనపతాకములు
మంగళద్యోతకములుగా వెలుగుచున్నవి.

వీర : మంచిది - ఆ పతాకములకు మన ప్రాణవాయువులే
పరిభ్రమణ కారణములు.

దండ : దుర్గమంతయు ఒక్క అంగుళము చోపైనను విడువఁ
బడక సైనికులతో నిండియున్నది.

వీర : మంచిది - ఈ నాఁడు మనదుర్గము మణిదుర్గము కాదు -
వజ్రదుర్గము కందకముమీఁది వంతెన యెత్తి
వేయఁబడినదా?

దండ : చిత్తము - ప్రథమ సంఘర్షణమునకు సర్వమును సంసిద్ధ
ముగా నున్నది.

వీర : రానిమ్ము. రానిమ్ము ముట్టడించిన సైన్యములు
అడవులలో తిండిలేక ఆకలితో కృశించి నశించి
పోవలసినదేగాని నా ప్రాణము లుండు సంతవఱకును
దుర్గమువారి వశముకాదు.

(దండనాధుఁడుపోవును ప్రవేశము భటుఁడు)

భటు : (భయముతో) ప్రభూ!

వీర : తెల్లపోయిన నీముఖమే నీ సందేశమును చాటుచున్నది.
—ఏమివార్త?

భటు : ప్రభూ! పదివేలు

వీర : కాకులు—గ్రద్దలు—ఏమిపదివేలు?

భటు : సైన్యములు ప్రభూ!

వీర . పొమ్మావల. కుమార్! నా కవచమును సిద్ధము
చేయుము.

కుమా . ప్రభువులు త్వరపడుచున్నారు. పట్టణ మింకను
ముట్టడింపఁబడలేదు.

వీర : కవచమును సిద్ధముగా నుంచుము.

కుమా . ఆజ్ఞ. (కుమార్ పోయి వచ్చి తన స్థానమున నిలువఁబడును)

వీర . పదివేల సైన్యములు—ఈ సంఘట్టనముతో అంతయు
తేలిపోగలదు. హృదయములోని వ్యాధి లేక పోయి
నచో పదివేలుకాదు శతసహస్రము లెత్తి వచ్చినను

అవలీలగా నెదుర్కొనియుందును . హృదయములోని వ్యాధి!.....చిరవయోభారముచే జీవితము క్రుంగిపోవుచున్నది...కడచిపోయినది జీవిత వసంతము . ఇంక తిరిగిరాదు... హేమంత పాండురచ్ఛాయ లలము కొన్నవి... శత్రుసంహారము గావించి ఆకట్టెమోపుకీరీటమును నెత్తిపై పదిలపఱచుకొన్నను అదియంతయు వృధారభసము—మనస్సున కాష్టోదము కలిగింపనేరదు అంతరంగిక మిత్రులులేరు. యశశీర్తులులేవు. ప్రజల భక్తి గౌరవములులేవు. వెలికి రాసీయకలోనడంచిన వారి శాపవాక్యములు నా కర్ణములయందు ప్రతిధ్వనించుచున్నవి. నారాజత్వము శవజాగరణమైపోయినది. (తుపాకి కాల్పులు) కుమార్! నాఖడ్గము—

(కుమార్ ఖడ్గము నందించును.

(ప్రవేశము దండనాథుడు)

దండ : పట్టణము ముట్టడి వ్రారంభ మైనది. గూఢచారులు తెచ్చినవార్త లన్నియు స్థిరపడినవి.

వీర : భయములేదు .. శత్రువులును మనుష్యమాత్రులే భయము లేదు. సైనికులలో ఎవ్వరైనను భయమను మాట పలికినచో తత్క్షణమే కాల్చివేయుము. నా శరీరములో కడపటి రక్తబిందువు చిందువఱకును పోరాడెదను !

(జనసంకుల కోలాహలము)

ఏమది ఆ జనఘోషము?

దండ : నేను చూచి వచ్చెదను.

వీర : వీధులలో ప్రజ లొక్కపురుగునై నను తిరుగరాదని ఆజ్ఞా
పింపుము. కనబడిన వారిని కనబడినట్లే కాల్పింపుము.

(దండనాథుడు పోవును)

కుమార్! నా శిరస్తా)ణము—

(శిరస్తా)ణమును ధరించుచు)

ఆ ప్రజానీకము నాప్రాణములకై పరితపించుచున్నది.
మూర్ఖులారా! మీకంరము లెండిపోయి రక్తనాశ
ములు తెగిపోవలసినదేకాని వీరసింహుడు ప్రాణము
లతో మీకుఁ జిక్కఁడు. . . . నా ప్రాణములను విధి తన
పిడికిటిలో నుంచుకొని కాపాడుచున్నది. శైలారణ్యము
మణిదుర్గమునకు వచ్చువఱకును నాకు మృత్యుభయము
లేదు!!

(తెరలో స్త్రీరోదన శబ్దము)

కుమార్! ఏమావికలారవము?

కుమా. (చూచి) రోహిణి యేడ్పుచు వచ్చుచున్నది.

వీర : కుమార్! నా పంచేంద్రియములును జీవరహితములై
పోయినవి... ఒకానొకనాఁడు అట్టి నిశారోదనము చెవి
సోఁతినంతనే హృదయరక్తము చల్లపడిపోవుచుండెడిది.
విషాదకరమైన కథామాత్రమును విన్నంతనే శరీర

మంతయు పులకాంకిత మగుచుండెడిది . నేడు భయ
క్రూర్యములతో నిండిన నామనశ్శరీరములు మాన్పడి
పోయినవి. .

(ప్రవేశము రోహిణి కన్నీటితో)

ఏమి -రోహిణీ!

రోహి: ప్రభూ! ప్రమీలా దేవి

వీర : ... మ ర ణిం చి న దా? ...

రోహి: అకస్మాత్తుగా కందకములోఁబడి

వీర : ..ఏడువకుము, రోహిణీ! ఏడువకుము ... ప్రాణులకు
ఎప్పటి కై నను మరణము తప్పదు.

(రోహిణి తిన్నగా పోవును)

కానివేళ మరణించినది ... రేపు మరణించి యుండి
నచో సంతాపపడుటకై నను కాలము చాలియుండెడిది.
ఊహ. .మరణమునకును సమయాసమయము లెందుకు?
. రేపు రేపని కాలచరిత్రలో తుది యక్షరము వఱ
కును ప్రాణులు వంచితులై చిట్టచివఱకు మరణధూళిలో
మాయ మగుచున్నారు. అంతరించుచున్నది
క్షణికమైన యీ జీవితపువెలుగు. ఏమి ఈ మానవ
జీవితము అంతస్సార శూన్యమై మసక చీకటిలో
నటునిటు తిరుగుచున్న ఛాయ హాస్యము కాని

నీడ . రంగస్థలము మీద కొన్ని నిమిషములపాటు ఉద్రేకపడి నర్తించి అంతటితో కంటి కగపడని నటన ... మతి హీనుడైన ఉన్నతుడు అర్థవికలముగా కల్పించిన కట్టుకథ . ప్రమీల మరణించినది. .

(ప్రవేశము దండనాధుడు)

దండ : ప్రభూ! పట్టణము శత్రువులచేజిక్కినది. మన సైన్య దళములు కొన్ని వారివంకకు తిరిగిపోయినవి. దుర్గము వైపు వచ్చుచున్నారు.

వీర : రాజద్రోహులతో నిండిన ఆపట్టణము పాములపుట్ట! శత్రువులపాలగుటయే మేలు! దుర్గము సర్వవిధముల సంరక్షింపవలయును—

(దండనాధుడుపోవును. ప్రవేశముభటుడు)

భటు : ప్రభూ! ఆశ్చర్యము!! ఆశ్చర్యము!!!

వీర : ఎవరి కాశ్చర్యము? ఏ మాశ్చర్యము?.. ప్రమీల మరణించినది . అద్భుత భయ విషాదములు మాకు అనుక్షణ పరిచితములు!

భటు : ప్రభూ! నేను కోటబురుజుపైనుండి పరీక్షించుచుండగా శైలారణ్యము కదలివచ్చునట్లగపడినది.

వీర : పాతకీ! నీకన్నులకు మైకము క్రమ్మి యున్నది. గుడ్లు పీకించినగాని చూపు సరిపడదు. అరణ్య మేమి - కదలి వచ్చు కుమిరా?

భటు : నేను మరల మరల పరీక్షించి వచ్చితిని, ప్రభూ!

వీర : ఆమాట నిజము కానిచో నిన్నా చెట్టుకు వేలాడగట్టి
కొంచెముకొంచెముగా ఉరితీయించెదను!

(ప్రవేశము మఱొక భటుఁడు ఖయాతుఁడై)

ఏమి ?

భటు : అరణ్యము ముందుకు సాగి వచ్చుచున్నది.

వీర : (విసుకయే) కుమార్! రమ్మ మనముపోయి చూచె
దము. (బురుజుపై నెక్కిచూచి) ప్రళయము. .ప్రళయము
... కుమార్! చూడుము, నీ కెట్లగపడుచున్నది?

కుమార్ : అరణ్యము ముందుకు సాగి వచ్చుచున్నది. మన
దుర్గముపైఁ బడునట్లున్నది.

వీర : . . ఆ వికృత మాయాస్వరూపము నన్ను వంచించినది
.. అధోగతిపాలుచేసినది అంధకారము . అంధకా
రము దుర్గము కూలిపోవుచున్నట్లున్నది. . నా బా
హువు లింతలో నింత నీరసపడిపోవుచున్న వేమి? శత్రు
వులకు చిక్కిపోవుదునా?. నన్ను బంధించి యొకానొక
వికృతజంతువును ప్రదర్శించునట్లు పురవీధులలో
న న్నూ రేగించి అసహ్యవమానముల కగ్గముచేసి ఆవల
ప చెట్టుకొమ్మకో తాతిబండకో నా శిరస్సును బలి
యాయగలరు!

(గంట వినిపించును)

కుమా : ప్రభూ! ఆ దృశ్యమును చూచి మీ రింత నిర్విణ్ణులగు
టెందులకు? అది నిజమే యైనచో సామాన్యజను లందఱు
దాని విపరీతఫల మనుభవింపఁగలరు.

వీర : కుమార్! దానిరహస్యము నాకొక్కనికే తెలియును.
నీవెఱుఁగవు.. అది నామరణఘంట!

కుమా : వీరులకు మరణభయములేదు.

(తుపాకి కాల్పులు. తర్వాత కత్తియుద్ధముకలకలము. రణసింగ్
అనుమాట గట్టిగా వినఁబడును. కుమార్ కత్తిదూసి నిష్క్రమిం-
చును)

వీర : వీరులకుమరణ భయములేదు. అయోనిజుఁడు కానివాఁ
డెవ్వఁడును నన్ను చంపలేడు.

(వీరసింహుఁడు నిష్క్రమించుచుండఁగా, కుమార్ పొడువఁబడి రంగ
సలముమీఁగ పడిపోవును. జెంటనే రణసింగ్ ప్రవేశము.)

రణ : పాతకీ! నీకొఱకై వెదకివచ్చితిని.

వీర : రణసింగ్! వెనకకు తిరిగి పొమ్ము. నీ రక్తముచే నా
చేతు లిప్పటికే మలినపడియున్నవి.

రణ : ఆమాలిన్యము సీహృదయరక్తముచే కడిగివేసెదను.

వీర : సీప్రయాస వ్యర్థము! నా ప్రాణములు మంత్రరక్షితములు!

రణ : నీవంటిపాపిని రక్షింపఁగల మంత్రతంత్రములు లేవు.
ఉన్నను అవి అమోఘములు కావు.

వీర : (వికటహాసము) అయోనిజుడను కాని వాడెవ్వఁడును నన్ను చంపలేడు.

రణ : అట్టైన ముమ్మాటికి నాచేశ నీకు మరణముశప్పదు. అకాలమున తల్లిగర్భమును చీల్చుకొని పుట్టినవాడను! నేను అయోనిజుడను- నీకు మృత్యువును!"

వీర : (నిష్పృహుడై) వి ధి బ లీ య ము.

రణ : పిఠికినాడా! ఆఖడ్గము నిటు పాతవేయుము.

వీర : రణసింగ్! మాటలు మిగులుట వీర లక్షణము కాదు. .

రణ : వీరలక్షణము! ఆగునారు పసిపిల్లలున్న యింటిని చుట్టుముట్టి శఙ్ఖులఁబెట్టించుట వీరలక్షణము . అతి ధిగా ఇంటికినచ్చిన మహారాజు నిద్రించుచుండఁగా చీకటిలో దొంగవలె ఆశని మందిరము చొచ్చి పొడిచి వేయుట వీరలక్షణము .. సీచులైన హంతలను ప్రేరించి కనుమూసినవేశ న్నే హితుని చంపించుట వీరలక్షణము .. అమాయకులైన ప్రజలను ఉరితీయించుట వీధులలో కాల్పించుట వీరలక్షణము!!! అపవిత్ర రాజ్య కాంక్షా పిశాచమా!

(కత్తితో పైకుటుకుచు. వీరసింహుడను యువము చేయుచు ప్రక్క తెర దగ్గఱకు పోవునప్పటికి రణసింగ్ పొడిచివేయును వీరసింహుడను తెగలో పడిపోవును)

(ప్రవేశము జయసింగ్ , యువరాజు)

జయ: రాజ్యము నావరించిన శాపచ్ఛాయ అంతరించింది.

రణ: ప్రభూ! గ్రహణము సంపూర్ణముగా విడిచిపోయినది.

యువరా: (మిత్రులను కాగలించుకొని) నా వ్రాణమిత్రులకు ఋణ బద్ధుడను. ప్రజావిముక్తి యీనాటికి సాధింపఁగలిగి తిమి. ధర్మపాలుని యశః పతాకము మరల ఈ రాజ్యమున ధర్మరక్షణముచేయఁగలదు !

[తెర]



